

પરોપકારાય સતાં વિભૂતયઃ

૩૨

પાંત્રિશ બોલ

વ ગે રે
(સર્જન અર્થ સાથે)

છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા.

નવલચંદ્ર ખીમચંદ્ર ઝવેરી

ખીમચંદ્ર મેલાપચંદ્રની વાડી ઝવેરી

મેનશન ગોપીપુરા-સુરત.

ઓશવાળ મહોલ્લો.

પ્રત ૨૦૦૦.

મત ૧૯૮૧ વીર સંવત ૨૪૫૧ સને ૧૯૨૪.

મિત ૦-૧-૦. પોસ્ટેજ સાથે ૦-૧-૬.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૅપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૧૭૩૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ પાંચીસ કોન

વિષય ૬૬૩

પરોપકારાય સતાં વિભૂતયઃ

૩૨

પાંત્રિશ બોલ

વ ગે રે

(સરળ અર્થ સાથે)

છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા.

નવલયંદ ખીમચંદ ઝવેરી

શેઠ ખીમચંદ મેલાપચંદની વાડી ઝવેરી

મેનશન ગાંધીપુરા સુરત.

ઓશવાળા મટોલો.

૧૧ ૨૦૦૦.

િવત્ ૧૯૮૧ વીર સવત્ ૨૪૫૧ સને ૧૯૨૪.

ત્રીમત ૦-૧-૦. પોસ્ટેજ સાથ ૦-૧-૬.

પ્રભુપ્રાર્થના રૂપ મંગલાચરણ.

પ્રિયતમ પ્રભુ ! નમીએ આપને,	
જપીએ પાવન તુમ જાપને—	પ્રિયતમ૦ ૧
જ્ઞાન દીપક હૃદયે પ્રકટાવી,	
પૂર્ણ પ્રજ્ઞા પાપને—	પ્રિયતમ૦
બળસાગર ! રગ રગ બળ રેડો,	
નસ નસ દો નીતિ છાપને—	પ્રિયતમ૦ ૩
અમ અંતર દમતા કુવિચારો,	
પાત્ર થજો તુમ શાપને—	પ્રિયતમ૦ ૪
આપ વદન શશી શ્રુવા મથતાં,	
આંજો* અમ મન—આપને—	પ્રિયતમ૦ ૫
ચોતાના ગણી પાજો અમને,	
એજ અરજ મા આપને—	પ્રિયતમ૦ ૬

* સાફ કરો. ÷ મન રૂપ દર્પણ.

“ગાંડીવ” છાપખાનામાં નટવરલાલ મુળચંદ
છાપી. કેળાપીઠ—મુરત.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીયર્લટ-સંગ્રહ
અર્પણ પત્રિકા.

શાંત મૂર્તિ ગુણાનુરાગી, નિષ્કલંકચાતુર્યનું
પાલન કરનાર પૂજ્યપાદ મુનીમહારાજ શ્રી ગુણ-
મુનીજી આપ સાહેબે સુરતના ગોપીપુરામાં
શેઠ ખીમચંદ મેલાચંદની વાડીના ઉપ નવરહી
પોતાની શાંત સુધારસ વાણી પડે ઘણા ભવ્ય
જીવોને ધર્મમાં સ્થિર કર્યા છે તે માટે આ
લઘુ પુસ્તક આપ સાહેબના ચરણકમલમાં હું
અર્પણ કરું છું.

લી૦, આપનો સદાનો આભારી નેવક,
ઝવેરી નવલચંદ ખીમચંદ.

પ્રસ્તાવના.

આટલી નાની બૂકની પ્રસ્તાવના હોય નહિં; છતાં, મારી દૃષ્ટિએ હાલમાં આ બૂકની ઘણીજ ઉપયોગીતા લાગવાથી કાંઈક વિવેચન લખીશ. આ બૂકમાં શ્રાવકના માર્ગાનુસારીના પાંત્રીશ ગુણોનું વર્ણન કરવામાં આવ્યાથી આ બૂક જૈન વર્ગ તથા પાઠશાળાઓમાં લાભુતા બાળકોને ઘણીજ ઉપયોગી થઈ પડશે એમ જાણીને અમારે આ બૂક છપાવી પ્રસિદ્ધ કરાવી છે. અને તેના પ્રથમ પ્રગટ કર્તા શ્રી જૈન શ્રેયસ્કરમંડળ નો ઉપકાર માનવામાં આવે છે, વળી અત્રે શ્રી રત્નસાગરજી જૈન વિદ્યાશાળામાં આ બૂક ચલાવવા માટે તે સંસ્થાના કાર્ય કર્તાઓ તથા અન્ય જે જે પાઠશાળાઓમાં ચાલતી હોય તે તે સંસ્થાઓના કાર્યકર્તાઓનો પણ ઉપકાર માન્યા વગર રહી શકાતું નથી. એજ

લી૦,

નવલચંદ ખીમચંદ ઝવેરી.

પરમપૂજ્ય શાન્ત, દાન્ત, મહંત, ત્યાગી,
 વૈરાગી પરમ ઉપકારી મુનિમહારાજશ્રી
 ૧૦૦૮ માં શ્રી ગુણ મુનિજનું દ્વંક
 જીવનચરિત્ર

પરમપૂજ્ય શ્રીનો જન્મ જોધપુર ગામમાં
 (મારવાડ) સંવત ૧૮૧૮ના કારતક સુદમાં વિશા-
 ઝોસવાળ જ્ઞાતિના ગોત્રકુમઠના શા. ધીંગડમલજી
 ગુલાબમલજીની ધર્મપત્ની સદાબ્રાધની કુક્ષીએ
 થયે હતો. ઉક્ત મહાત્માનું સંસારીપણાનું નામ
 ગણેશમલજી રાખવામાં આવ્યું હતું.

સંસારની અસારતા જાણી, વૈરાગ્ય દશા જાગ-
 વાથી પરમપૂજ્ય પરમઉપકારી મુનિમાહારાજશ્રી
 મોહનલાલજી માહારાજના શિષ્ય આચાર્ય શ્રી
 જશ મુનિજી પાસે સંવત ૧૯૪૬ ના જેઠ સુદ
 ૧૦ના રોજ નવસારી પાસે જલાલપોર ગામમાં

દિક્ષા અંગીકાર કરી હુતી. મસા જેવા શારીરિક વ્યાધિને લીધે તખીયત સારી ન રહેવાથી વડી દિક્ષાના જોગ વહુન કરી ન શકવાથી વડીદિક્ષા લઈ શક્યા નથી. છતાંપણ તેમનામાં જે શાંત સ્વભાવ, સરળતા, નિષ્કપટપણું, આદિ ગુણો છે તે અવર્ણનીય છે. તેઓથી ગામોમાં વિહાર કરતાં અત્રે હમારી વાલીના ઉપાશ્રયે સંવત ૧૯૪૭ માં એ નામુ કરવા પધારેલા તે પછી શારીરિક સ્થિતિ ઠીક ન રહેવાથી, અન્ય સ્થળે વિહાર કરી શક્યા નથી. માંન હમારા આગ્રહથી અત્રે રહેવાનું રાખ્યું છે. તે ૧ શ્રીએ આજ્ઞાદિન સુધીમાં ઘણાં લવ્ય જીવોને, સામાયિક, પ્રતિ ક્રમણ આદિ શુભક્રિયામાં જોડ્યા છે તે બદલ તેમનો ઉપકાર વિસરાય એમ નથી.

લી૦,

શા. નવલચંદ ખીમચંદ ઝવેરી.

શ્રી અજીતનાથનું સ્તવન

(રૂપભ જીનેશ્વર પ્રીતમ મહારૌરે એ રાગ)

અજીત જીનેશ્વર પ્રણમો સદારે મોક્ષ સુખના દેનાર
જપ્પન દિગ કુમારીઓ સેવતીરે તું હી જગતનો આધાર
(અજીત) ૧

નરક નિગોદનું દુઃખ ટાળશેરે આપ દયાના ભંડાર
ભવ ભ્રમણમાં ભમતો હું પ્રભુરે તુજ સંરાધુ આધાર " ૨
ઇન્દ્રિય તણે વશ વીભુ હું પડ્યોરે સેવ્યા દુઃખ અનંત
તપ જપ સંજમ નવી ધર્યારે ભખીઓ ભવ અનંત " ૩
ચોત્રીશ અતિશયે પ્રભુ શોભતારે મૂલ અતિશય ચાર
સોવન કાંતિ સમ પ્રભુ દીપતારે ભવ સાયરથી તાર " ૪
કરુણા આણી સેવકને તારશેરે તો મોટો ઉપકાર
શુદ્ધ સમકિત મુજને આપશેરે અવર ન યાસું લગાર " ૫

। ભવ સમુદ્રમાં પ્રભુ ડુગતો રે ખાંભ મહો મહારાજ
મોહનવિન્ય સૂરી પ્રભાવથી રે પ્રીતિ વિનવે આજ " ૬

શ્રી મહાવીર સ્વામીનું સ્તવન (શી કહું કથની મારી નાથ-એ રાગ)

યાયુ હું પ્રભુજી તુજને આજ યાયુ હું પ્રભુજી તુજને-એ આંકણી
ત્રિશાલાનંદન કર્મ નિકંદન ચોસઠ સુરપતિ સેવે
કરણના સાગર દુઃખના બેલી મોહ શત્રુને જીતનારા-નાથ
(યાયુ) ૧

ભવ ભ્રમણમાં હું રે ભટકતો ભમીયો અનંત સંસાર
ચાર અતિશય જન્મથી થાયે સુંદર મુરતિ તહારી-નાથ " ૨
સિદ્ધ સ્વરૂપી મુક્તિના વાસી અનુપમ સુખના ભોક્તા
અષ્ટ કર્મના ફંદમાં ફસીયો હવે મને તો ઉગારો નાથ " ૩
દુઃખમ કાલે પંચમ ચારે ભવ્ય જીવના તુમે તારક
ઉત્કરે રૂપી સંસાર ભાર્યો અખ તુમ શરણે આવ્યો નાથ " ૪
દુર્લભ દર્શન પ્રભુજીનું દેખી સ્થિર થયું મન માર
ક્રોધી અંકકાશિકને તારો તિમ પ્રભુ મુજને તારો નાથ " ૫
ત્રણ રત્ન પ્રભુમુજને આપી શિવ સુખ અમને આપો
સૂરી શ્રી મોહન વિજય પ્રભાતે અજીવ પ્રાણી અવધારો
નાથ (યાયુ) ૬



પાંત્રિશ બોલ.

(સરળ અર્થ સાથે.)

—:○:—

૧

પહેલે બોલે ગતિ ચાર છે.

- ૧ પાપ કરીને અવતરેલા નારકીઓની ગતિ તે નરકગતિ.
- ૨ પશુ તથા પક્ષી વગેરેની ગતિ તે તિર્યચગતિ.
- ૩ માણસોની ગતિ તે મનુષ્યગતિ.

- ૪ પુણ્ય કરીને અવતરેલા દેવતાઓની ગતિ તે દેવગતિ.

૨

બીજે બોલે જાતિ પાંચ છે.

- ૧ માત્ર શરીરવાળા જીવોની જાતિ. જેવા કે માટી, પાણી, અગ્નિ, વનસ્પતિ વગેરેના જીવો તે એકેન્દ્રિય જાતિ.
- ૨ શરીર અને જીભવાળા જીવોની જાતિ જેવા કે-શંખ, પૂરા, કીડા વગેરે તે બે ઇન્દ્રિયજાતિ.
- ૩ શરીર, જીભ અને નાકવાળા જીવોની જાતિ. જેવા કે-માંકડ, જૂ, કીડી, મંકેડા વગેરે તે તે ઇન્દ્રિય જાતિ.
- ૪ શરીર, જીભ, નાક અને આંખવાળા

જીવોની જાતિ.જેવા કે-માખી, મચ્છર,
વીંછી વગેરે તે ચૌરિન્દ્રિય જાતિ.

૫ શરીર,જીભ,નાક,આંખઅને કાનવાળા
જીવોની જાતિ.જેવાકે-દેવતા,મનુષ્ય,
તિર્યંચ અને નારકી તે પંચેન્દ્રિય જાતિ.

૩

ત્રીજે બોલે કાય છ છે.

- ૧ પૃથ્વીકાય-માટી,પથ્થર વગેરેના જીવો.
- ૨ અપ્રકાય પાણીના જીવો.
- ૩ તેડિકાય-અગ્નિના જીવો.
- ૪ વાડિકાય-પવનના જીવો.
- ૫ વનસ્પતિકાય-શાક, ભાજી, ફળ, ફૂલ
વગેરેના જીવો.
- ૬ ત્રસકાય-હાલતા ચાલતા જીવો.

૪

ચોથે બોલે ઇન્દ્રિય પાંચ છે.

- ૧ શ્રોત્રેન્દ્રિય-કાન. ૪ રસેન્દ્રિય-જીભ.
- ૨ ચક્ષુરિન્દ્રિય આંખ. ૫ સ્પર્શેન્દ્રિય-શરીર
- ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિય-નાક.

૫

પાંચમે બોલે પર્યાપ્તિ છછે. પર્યાપ્તિ-શક્તિ.

- ૧ આહાર ગ્રહણ કરી તેનો રસ કરવાની શક્તિ તે આહાર પર્યાપ્તિ.
- ૨ રસમાંથી લોહી, માંસ, વીર્ય વગેરે સાત ધાતુ બનાવી શરીર બાંધવાની શક્તિ તે શરીર પર્યાપ્તિ.
- ૩ શરીરમાં જરૂર પડતી ઇન્દ્રિયો કરવાની શક્તિ તે ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ.

- ૪ પુઝ્જીતો ગ્રહણ કરી તેનો શ્વાસોચ્છ્વાસ
બનાવવાની શક્તિ તે શ્વાસોચ્છ્વાસ
પર્યાપ્તિ.
- ૫ પુઝ્જીતો ગ્રહણ કરી તેની ભાષા બના-
વવાની શક્તિ તે ભાષા પર્યાપ્તિ.
- ૬ પુઝ્જીતો ગ્રહણ કરી તેનું મન બનાવ-
વાની શક્તિ તે મન:પર્યાપ્તિ.

૬

છોક્ર બોલે પ્રાણ દશ છે.

- ૧ સાંભળવાની શક્તિ તે શ્રોત્રેન્દ્રિય પ્રાણ.
- ૨ જોવાની શક્તિ તે ચક્ષુરિન્દ્રિય પ્રાણ.
- ૩ સુંઘવાની શક્તિ તે ઘ્રાણેન્દ્રિય પ્રાણ.
- ૪ ચાખવાની શક્તિ તે રસેન્દ્રિય પ્રાણ.
- ૫ સ્પર્શ કરવાની શક્તિ તે સ્પર્શેન્દ્રિય પ્રાણ.

- ૬ વિચારકહવાની શક્તિ તે મનોબળપ્રાણ
 ૭ બોલવાની શક્તિ તે વચનબળપ્રાણ.
 ૮ શરીરથી કાર્ય કરવાની શક્તિ તે કાય-
 બળ પ્રાણ.
 ૯ શ્વાસ લેવો તથા મૂકવો તે શ્વાસોર્ધ્વાસ
 પ્રાણ.
 ૧૦ આયુષ્ય તે આયુઃપ્રાણ.

૭

સાતમે બોલે શરીર પાંચ છે.

- ૧ મનુષ્ય અને તિર્યંચનું શરીર તે ઔદારિક શરીર.
 ૨ દેવતા અને નારડીનું શરીર તે વૈક્રિય શરીર.
 ૩ તીર્થંકર ભગવાનને પ્રશ્ન પૂછવા તથા

(૭)

તેમની ઋદ્ધિ જોવા મુનિરાજ નવું શરીર કરે છે તે આહારક શરીર. ઋદ્ધિ= ઠકુરાઈ.

૪ આહારને પચાવનાર શરીર તે તૈજસ શરીર.

૫ આત્માને કર્મ વળગેલાં છે તે કાર્મણ શરીર.

આઠમે ખોલે યોગ પંદર છે.

યોગ-વ્યાપાર, કીયા.

૧ મનોયોગના ચાર પ્રકાર છે. પ્રકાર-ભેદ.

૧ સાચો વિચાર કરવો તે સત્ય મનોયોગ.

૨ ખોટો વિચાર કરવો તે અસત્ય મનોયોગ.

૩ કાંઈક સાચો અને કાંઈક ખોટો વિચાર કરવો તે મિશ્ર મનોયોગ, આને સત્ય-

મૃષા પણ કહે છે.

- ૪ ખોટો પણ નહિ અને સાચો પણ નહિ એવો વિચાર કરવો તે વ્યવહાર મનો-યોગ. આને અસત્યામૃષા મનોયોગ પણ કહે છે. (શિક્ષકે આ બોલ દષ્ટાંત આપી સમજાવવો.)

૨ વચનયોગના ચાર પ્રકાર છે.

૧ સાચું બોલવું તે સત્ય વચનયોગ.

૨ ખોટું બોલવું તે અસત્ય વચનયોગ.

૩ કાંઈક સાચું અને કાંઈક ખોટું બોલવું તે મિશ્ર વચનયોગ.

૪ ખોટું પણ નહિ અને સાચું પણ નહિ એવું બોલવું તે વ્યવહાર વચનયોગ.

૩ કાયયોગના સાત પ્રકાર છે.

- ૧ મનુષ્ય અને તિર્થંચ ઉત્પન્ન થાય ત્યા-
ઓદારિક શરીર બાંધવા માંડે તે
વખતે જે યોગ હોય તે ઔદારિક મિ-
શ્ર કાયયોગ.
- ૨ તેઓનેજ તે શરીર બાંધ્યા પછી જે
યોગ હોય તે ઔદારિક કાયયોગ.
- ૩ દેવતા અને નારકી ઉત્પન્ન થાય ત્યારે
વૈક્રિય શરીર બાંધવા માંડે તે વખતે
જે યોગ હોય તે વૈક્રિયમિશ્ર કાયયોગ.
- ૪ તેઓનેજ તે શરીર બાંધ્યા પછી જે
યોગ હોય તે વૈક્રિય કાયયોગ.
- ૫ તીર્થંકર ભગવાનને પ્રશ્ન પૂછવા તથા
તેમની ઋદ્ધિ જેવા મુનિરાજ આહારક
શરીર કરવા માંડે તે વખતે જે યોગ

હોય તે આહારકમિશ્ર કાયયોગ.

૬ તેમનેજ તે શરીર બાંધ્યા પછી જે યોગ
હોય તે આહારક કાયયોગ.

૭ જે વડે જીવ આહારને પચાવે તથા કમં
ગ્રહણ કરે તે તેજસ કાર્મણ કાયયોગ.

૯

નવમે બોલે ઉપયોગ બાર છે. ઉપ-
યોગ ધ્યાન આપણું અથવા ઉપયોગ
કરવો એટલે જ્ઞાનદર્શનને વાપરવાં તે.

૧ પાંચ ઇન્દ્રિય અને મનથી જે જાણણું જે
મતિજ્ઞાન.

૨ શાસ્ત્ર વાંચવા, ભણવા તથા સાંભળ-
વાથી જે જ્ઞાન થાય તે શ્રુતજ્ઞાન.

૩ અમુક હૃદમાંહેલા રૂપી પદાર્થોનું ઇન્દ્રિ-

ચોની મદદ વિના જે જ્ઞાન થાય તે અ-
વાધજ્ઞાન. રૂપી-જેને વર્ણ, ગંધ, રસ
તથા સ્પર્શ હોય તે. વર્ણ-રંગ.

૪ અઢીદ્વીપની અંદર રહેલા મનુષ્ય તથા
તિયેચના મનના ભાવનું જે જ્ઞાન થાય
તે મનઃપર્યવજ્ઞાન. જંબુદ્વીપ, ધાતકી
ખંડ તથા અર્ધપુષ્કરવરદ્વીપ એ અઢી
દ્વીપ કહેવાય. દ્વીપ-જેને ફરતું પાણી
હોય તે.

૫ જગત્માં રહેલા રૂપી તથા અરૂપી સર્વ
પદાર્થોનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન થાય તે કેવળ
જ્ઞાન. અરૂપી-જેને વર્ણ, ગંધ, રસ તથા
સ્પર્શ ન હોય તે. સંપૂર્ણ-પૂરેપૂરું.

૬ મિથ્યાત્વ સહિત મતિજ્ઞાન કે જેથી વસ્તુ

સ્વરૂપ યથાસ્થિત વિચારવામાં ન આવે
તે મતિઅજ્ઞાન. મિથ્યાત્વ-વસ્તુને
સાચી રીતે ન માનવી તે. યથાસ્થિત
-જેવું હોય તેવું.

૭ મિથ્યાત્વ સહિત શ્રુતજ્ઞાન કે જેથી વ-
સ્તુ સ્વરૂપ સાચી રીતે સમજવામાં
ન આવે તે શ્રુતઅજ્ઞાન.

૮ મિથ્યાત્વ સહિત અવધિજ્ઞાન કે જેથી
અમુક હદમાં હેલા રૂપી પદાર્થો આત્મા
વડે જાણવામાં ફેરફાર થાય તે વિ-
ભંગ જ્ઞાન.

૯ આંખથી જેવું તે ચક્ષુદર્શન.

૧૦ આંખ વિના બાકીની ઇન્દ્રિયોથી જે
સામાન્ય જાણવું તે અચક્ષુદર્શન.

૧૧ અમુક હદમાં રહેલા રૂપી પદાર્થોનું જે

સામાન્ય જ્ઞાન તે અવધિદર્શન.

૧૨ જગતમાં રહેલા રૂપી તથા અરૂપી
સર્વ પદાર્થોનું જે સામાન્ય જ્ઞાન તે
કેવળ દર્શન.

૧૦

દશમે બોલે કર્મ આઠ છે.

- ૧ જ્ઞાનને ઢાંકી દેનારું કર્મ તે જ્ઞાનાવર-
ણીય કર્મ.
- ૨ દર્શનને ઢાંકી દેનારું કર્મ તે દર્શનાવ-
રણીયકર્મ. દર્શન-વસ્તુના સામાન્ય
ધર્મનો જે બોધ તે, વસ્તુને પ્રથમ
જેવાથી જે જાણી શકાય તે.
- ૩ સંસારમાં સુખદુઃખને ઉત્પન્ન કર-
નારું કર્મ તે વેદનીયકર્મ.

- ૪ સંસારમાં આસક્તિ-પ્રીતિ કરાવનારું
કર્મ તે મોહનીયકર્મ.
- ૫ આયુષ્ય-જીવંતી તે આયુઃકર્મ.
- ૬ જીવને ચાર ગતિ તથા પાંચ ઇન્દ્રિયો વ-
ગેરે અનેક પ્રકાર પ્રાપ્ત કરાવી આપનારું
કર્મ તે નામકર્મ. પ્રકાર-ભેદ, સ્થિતિ.
- ૭ જીવને સંસારમાં ઉચ્ચ તે માનયોગ્ય
તથા નીચ તે અપમાનયોગ્ય સ્થિતિ
પ્રાપ્ત કરાવનારું કર્મ તે ગોત્રકર્મ.
- ૮ જીવને દાન દેવામાં, લાભ મેળવવામાં,
ખાવા પીવામાં, પહેરવા ઓઢવા વગે-
રેમાં તથા બીજાનો ઉપયોગ કરવામાં
હરકત કરનારું કર્મ તે અંતરાયકર્મ.

૧૧

અગ્યારમે બોલે ગુણુઠાણું ચૌદ છે.

ગુણુઠાણું—ગુણનાં સ્થાનકો.

૧ તત્ત્વનેસાચી રીતે નહિ માનનાર મિથ્યા-
ત્વી જીવોનું ગુણુઠાણું તે મિથ્યાત્વ
ગુણુઠાણું. તત્ત્વ-વસ્તુનું સ્વરૂપ, પદાર્થ.

૨ સમકિતથી પડતા જીવોને થોડા કાળ
ટકવાનું ગુણુઠાણું તે સાસ્વાદન ગુણુઠાણું.

૩ ખરા તત્ત્વ ઉપર પ્રીતિ નહિ અને ખોટા
તત્ત્વ ઉપર અપ્રીતિ નહિ એવા જી-
વોનું ગુણુઠાણું તે મિશ્ર ગુણુઠાણું.

૪ સમકિત પામેલા પણ મત પચ્ચખખાણુ
વગરના જીવોનું ગુણુઠાણું તે અવિરિત
સમકિતદ્રષ્ટિ ગુણુઠાણું.

- ૫ અણુવ્રતધારી શ્રાવકોનું ગુણુકાણું તે દેશવિરતિ ગુણુકાણું. અણુ-ન્હાનાં.
- ૬ પાંચ મહાવ્રત પાળનારા મુનિરાજેનું ગુણુકાણું તે પ્રમત્ત ગુણુકાણું. શ્રાવક અને મુનિરાજેનાં વ્રતની વાત આગળ આવશે.)
- ૭ વિશેષ ઉત્તમ ભાવવાળા મુનિરાજેનું ગુણુકાણું તે અપ્રમત્ત ગુણુકાણું.
- ૮ પૂર્વે નહિ આવેલા નિર્મળ ભાવ જ્યાં આવે તે અપૂર્વકરણ અથવા નિવૃત્તિ ગુણુકાણું.
- ૯ લોભના મ્હોટા વિભાગ કરી તેનો નાશ કરવાનું અથવા દાણી દેવાનું ગુણુકાણું તે અનિવૃત્તિ બાહર ગુણુકાણું.

વિભાગ-ખંડ, કકડા.

૧૦ લોભના નહાના વિભાગ કરી તેનો નાશ
કરવાનું અથવા દાબી દેવાનું ગુણુઠાણું
તે સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણુઠાણું.

૧૧ જ્યાં મોહનીયકર્મ આત્મા સાથે (સ-
ત્તામાં) હોય પણ ભોગવવામાં (ઉદયમાં)
ન આવે તે ઉપશાંત મોહ ગુણુઠાણું.

૧૨ મોહનીયકર્મનો સર્વથા નાશ થયા
પછીનું ગુણુઠાણું તે ક્ષીણ મોહ ગુણુઠાણું.

૧૩ તીર્થંકર તથા બીજા સમસ્ત કેવળ-
જ્ઞાની ભગવાનનું ગુણુઠાણું તે સયોગી
કેવળી ગુણુઠાણું. સમસ્ત-બધા.

૧૪ મોક્ષે જવા પહેલાં થોડા કાળ આવે
તે અયોગી કેવળી ગુણુઠાણું.

૧૨

બારમે બોલે પાંચ ઇન્દ્રિયના વિષયો ત્રે-
વિશ છે. વિષય-અભિલાષા, ઇચ્છા.

૧ શ્રોત્રેન્દ્રિયના ત્રણ વિષય છે,

૧ જેમાં જીવ હોય અને તે અવાજ કરે
તે, જેમકે માણસ, પશુ, પક્ષી વગે-
રેનો અવાજ તે જીવ શબ્દ.

૨ જીવ વગરના પદાર્થોનો અવાજ, જે-
મકે ઘડીયાળ, ઢોલ વગેરેનો અવાજ
તે અજીવ શબ્દ.

૩ જીવ તથા જીવવગરના પદાર્થોનો
ભેગો અવાજ થાય તે, જેમકે શરણાઈ
વગેરેનો અવાજ તે મિશ્ર શબ્દ.

૨. ચક્ષુરિન્દ્રિયના પાંચ વિષય છે.

૧ કાળો, ૨ લીલો, ૩ રાતો, ૪ ખીળો,
૫ ઘાળો.

૩ દ્વાણેન્દ્રિયના બે વિષય છે.

૧ સુરભિગંધ-સારીગંધ, દુરભિગંધ-
નકારી ગંધ.

૪ રસેન્દ્રિયના પાંચ વિષય છે.

૧ કડવો ૨ તીખો, ૩ કષાયેલો ૪ ખાટો,
૫ મીઠો. કષાયેલો-આંખળાના સ્વાદ
જેવો.

૫ સ્પર્શેન્દ્રિયના આઠ વિષય છે.

૧ સુવાળો, ૨ ખડખડો, ૩ હળવો, ૪
ભારે, ૫ ઠંડો-શીત, ૬ ઉષ્ણ-ઉન્હો,
૭ લુપ્ત-રૂક્ષ, રસવગરનો, ૮ ચોપ-
ડ્યો-સ્નિગ્ધતાવાળો, રસવાળો.

૧૩

તેરમે બોલે મિથ્યાત્વ દશ પ્રકારનાં છે.

૧ જીવને અજીવ કરી જાણે તે મિથ્યાત્વ.

૨ અજીવને જીવ કરી જાણે તે મિથ્યાત્વ.

૩ ધર્મને અધર્મ કરી જાણે તે મિથ્યાત્વ.

૪ અધર્મને ધર્મ કરી જાણે તે મિથ્યાત્વ.

૫ સાધુને અસાધુ કરી સદહે તે મિથ્યાત્વ.

સદહે-વિશ્વાસ સહિત માને.

૬ અસાધુને સાધુ કરી સદહે તે મિથ્યાત્વ.

૭ મોક્ષનો માર્ગ સાચો છે તેને ખોટો કરી

માને તે મિથ્યાત્વ. કરી-તરીકે.

૮ સંસારનો માર્ગ ખોટો છે તેને સાચો

કરી માને તે મિથ્યાત્વ.

૯ વાયરા આદિ રૂપી પદાર્થને અરૂપી

(૨૧)

કરી સદહે તે મિથ્યાત્વ.

૧૦ મોક્ષ આદિક અરૂપી પદાર્થને રૂપી
કરી સદહે તે મિથ્યાત્વ.

૧૪

ચૌદમે બ્રોલે નવ તત્ત્વ સંબંધી જા-
ણવા યોગ્ય એકસો પંદર ભેદ છે.

૧ જીવતત્ત્વના ચૌદ ભેદ છે.

૧ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય, ૨ બાહર એકેન્દ્રિય, ૩
બેઠંદ્રિય, ૪ ત્રિઠંદ્રિય, ૫ ચતુરિન્દ્રિય,
૬ અસન્ની પંચેન્દ્રિય, ૭ સન્ની પંચેન્દ્રિય-એ સાતેને પર્યાપ્તા તથા અપર્યાપ્તા
એમ બે બે ભેદે ગુણતાં ચૌદ ભેદ.

૨ અજીવ તત્ત્વના ચૌદ ભેદ.

ધર્માસ્તિકાયના સ્કંધ, દેશ અને પ્રદેશ

(૨૨)

એ ત્રણ ભેદ, અધર્માસ્તિકાયના અને
આકાશાસ્તિકાયના પણ એજ પ્રમાણે
ત્રણ ત્રણ ભેદ, કાળદ્રવ્યનો એક ભેદ
અને પુદ્ગલાસ્તિકાયના સ્કંધ, દેશ,
પ્રદેશ અને પરમાણુ એ ચાર ભેદ--
એમ સર્વ મળી ચૌદ ભેદ થાય.

૩ પુણ્ય નવપ્રકારે બંધાયછે. પુણ્ય-શુભકર્મ.

૧ સાધુ મુનિગણ વગેરેને ભોજન આપ-
વાથી જે પુણ્ય બંધાય તે અન્નપુણ્ય.

૨ તેમને પાણી આપવાથી જે પુણ્ય બં-
ધાય તે પાણ્ય પુણ્ય.

૩ તેમને રહેવાને સ્થાન આપવાથી જે
પુણ્ય બંધાય તે લેણ્ય પુણ્ય.

૪ તેમને સૂવાને પાટ વગેરે આપવાથી

- ૧ જે પુણ્ય બંધાય તે સેણુ પુણ્ય.
- ૨ તેમને પહેરવા તથા ઓઢવા વસ્ત્ર આપવાથી જે પુણ્ય બંધાય તે વસ્ત્ર પુણ્ય.
- ૩ તેમનું મનમાં ભદ્રું ચિંતવાથી જે પુણ્ય બંધાય તે મન પુણ્ય.
- ૪ તેમની વચનવડે સ્તુતિ કરવાથી જે પુણ્ય બંધાય તે વચન પુણ્ય.
- ૫ તેમની કાયાથી સેવા-ભક્તિ કરવા વડે જે પુણ્ય બંધાય તે કાય પુણ્ય.
- ૬ તેમને હાથ જોડીને નમસ્કાર કરવાથી જે પુણ્ય બંધાય તે નમસ્કાર પુણ્ય.
- ૭ પાપ અઢાર પ્રકારે બંધાય છે. પાપ-અશુભકર્મ.
- ૮ પ્રાણાતિપાત-જીવહિંસા કરવી, ૨ મૃ-

પાવાદ-ખોટું બોલવું, ૩ અદત્તાદાન-
 ચોરી કરવી, ૪ મૈથુન-પ્રહસ્યર્થ ન પા-
 ળવું, ૫ પરિગ્રહ-ધન, સુવર્ણ વગેરે
 પદાર્થો ઉપર મમતા, મમતા-મારા-
 પણું સુવર્ણ-સોનું, ૬ ક્રોધ-ગુસ્સો,
 ૭ માન-અહંકાર, ૮ માયા-કપટ, ૯
 લોભ-દ્રવ્યાદિકની વધતી જતી ઇચ્છા,
 ૧૦ રાગ-પ્રીતિ, ૧૧ દ્વેષ-અદેખાઈ
 વગેરે, ૧૨ કલહ-કજીયો, ૧૩ અભ્યા-
 ખ્યાન-કોઈ ઉપર ખોટું કલંક ચલા-
 વવું તે, ૧૪ પૈશુન્ય-આડી, ૧૫ રતિ
 અરતિ-સુખમાં આનંદ તથા દુઃખમાં
 શોક, ૧૬ પરપરિવાદ-પારખી નિંદા,
 ૧૭ માયા મૃષાવાદ-કપટ સાથે ખોટું

બોલવું અને ૧૮ મિથ્યાત્વશબ્દ-
સુદેવ, સુગુર તથા સુધર્મ ઉપર
શ્રદ્ધા ન રાખવી તે.

૫ આશ્રવના વીસ પ્રકાર છે. આશ્રવ =
કર્મ આવવાના રસ્તા.

૧ મિથ્યાત્વનું સેવન કરવું તે
મિથ્યાત્વાશ્રવ.

૨ વ્રતપચ્ચખ્યાણ ન કરવાં તે
અવતાશ્રવ.

૩ આળસ, નિંદા વગેરેમાં નકામે
વખત ગાળવો તે પ્રમાદાશ્રવ.

૪ કષાય કરવો તે કષાયાશ્રવ.

૫ મન, વચન અને કાયાનો ખોટો
ઉપયોગ કરવો તે થોમાશ્રવ.

- ૬ હિંસા કરવી તે માણ્ણતિપાતાશ્રવ.
 ૭ ખોટું બોલવું તે મૃપાવાદાશ્રવ.
 ૮ ચોરી કરવી તે અદત્તાદાનઆશ્રવ.
 ૯ અહ્યયર્થ ન પાળવું તે કુશીલાશ્રવ.
 ૧૦ ધન, સુવર્ણ વગેરે પદાર્થો ઉપર
 મમતા રાખવી તે પરિમહાશ્રવ.
 ૧૧ કાનને નિયમમાં ન રાખે તે શ્રોત્રે-
 દ્રિયાશ્રવ.
 ૧૨ આંખને નિયમમાં ન રાખે તે ચક્ષુ-
 રિંદ્રિયાશ્રવ.
 ૧૩ નાકને નિયમમાં ન રાખે તે ઘ્રાણે-
 દ્રિયાશ્રવ.
 ૧૪ જીભને નિયમમાં ન રાખે તે રસે-
 દ્રિયાશ્રવ.

૧૫ શરીરને નિયમમાં ન રાખે તે
સ્પર્શેન્દ્રિયાશ્રવ.

૧૬ મનને નિયમમાં ન રાખે તે મનાશ્રવ.

૧૭ વચનને નિયમમાં ન રાખે તે
વચનાશ્રવ.

૧૮ કાયાને નિયમમાં ન રાખે તે કાયાશ્રવ.

૧૯ ઠામ, વાસણુ વગેરે વસ્તુ લેતાં મૂકતાં
સંભાળ ન રાખે તે સંડોપકરણાશ્રવ.

૨૦ ભથ્થાત્વી વગેરેનો કુસંગ કરવો તે
કુસંગાશ્રવ. કુસંગ=ખોટી સંબંધ.

૬ સંવરના ૨૦ ભેદ છે. સંવર=કર્મ
આવવાના રસ્તા બંધ કરવા તે.

૧ સુદેવ, સુગુર, અને સુધર્મ ઉપર
શ્રદ્ધા રાખવી તે સમકિતસંવર.

૨ વ્રત પચ્ચખખાણુ કરવાં તે વ્રત-
પચ્ચખખાણસંવર.

૩ આજસ, નિંદા વગેરે ન કરતાં
વખતનો સારો ઉપયોગ કરવો તે
અપ્રમાદસંવર.

૪ કષાય ન કરવો તે અકષાયસંવર.

૫ મન, વચન. અને કાયાનો સારો
ઉપયોગ કરવો તે યોગસંવર.

૬ જીવહયા પાળવી તે દયાસંવર.

૭ સત્ય બોલવું તે સત્યસંવર.

૮ ચોરી ન કરવી તે અચૈાર્યસંવર.

૯ અહનિચર્ય પાળવું તે શીળસંવર.

૧૦ પૈસાટકાનું પ્રમાણુ કરવું તે ઇચ્છા-
સંવર.

૧૧ થી ૧૫-હાન, આંખ, નાક, છત્ર
અને શરીર એ પાંચે ઇન્દ્રિયોને વશ
કરવી તે ઇન્દ્રિયસંવર.

૧૬ થી ૧૮-મન વચન અને કાયા એ
ત્રણેને વશ કરવાં તે ગુપ્તિસંવર.

૧૯ ઠામ, વાસણુ વગેરે વસ્તુ લેતાં
તથા મૂકતાં સંભાળ રાખવી તે
ઉપયોગસંવર.

૨૦ કુસંગ ન કરવો તે કુસંગસંવર.

૭ નિર્જરાના પ્યાર ભેદ છે. નિર્જરા-જે
કર્મોનો થોડો નાશ થાય તે.

૧ આહારનો ત્યાગ કરી ઉપવાસાદિ
કરવું તે અનશન તપ.

૨ ભૂખ હોય તે કરતાં બેચાર કળીયા
ઓછું જમવું તે ઉણોદરી તપ.

- ૩ ધુમ્મશાઓ શકવા માટે નિયમ
ધારવા તે વૃત્તિસંક્ષેપ તપ.
- ૪ દૂધ, દહીં, ધી, ગોળ, તેલ તથા પક-
વાનનો ત્યાગ કરવો તે રસત્યાગ તપ.
- ૫ લોચ તથા કાઉસ્સગ્ગનું કષ્ટ સહન
કરવું તે કાયકલેશ તપ.
- ૬ હાથ પગ સ્થિર કરી એક ઠેકાણે
બેસી રહેવું તે સંલીનતા તપ.
- ૭ થયેલા પાપ માટે અફસોસ કરવો,
તેનું નિવારણ કરવું તે પ્રાયશ્ચિત
તપ. નિવારણ=દૂર કરવું તે.
- ૮ રહોટાઓનું માન સાચવવું તે
વિનય તપ.

૬ તપશ્ચર્યા કરનારા વગેરેની સેવા
ભક્તિ કરવી તે વૈયાવૃત્ય તપ.

૧૦ ભણવું, ગણવું, વાંચવું, પૂછવું,
વિચારવું, અને ધર્મકથા કહેતી તે
સ્વાધ્યાય તપ.

૧૧ મનમાં સારું ધ્યાન ધરવું-માઠું ધ્યાન
ન ધરવું તે ધ્યાન તપ.

૧૨ કર્મનો નાશ કરવા માટે બને તેટલો
કાઉસસગ્ગ કરવો તે કાર્યોત્સર્ગ તપ.

૮ બાંધ તત્ત્વના ચાર ભેદ છે. બાંધ—
કર્મનું બાંધવું તે.

૧ કર્મનો સ્વભાવ તે પ્રકૃતિ બાંધ.

૨ કર્મને રહેવાનો કાળ તે સ્થિતિબાંધ.

૩ કર્મ પરમાણુઓમાં રહેલો રસ તે
રસ બાંધ.

- ૪ ક્રમના પરમાણુઓ તે પ્રદેશ બંધ.
 ૬ મોક્ષ તત્ત્વના ચાર ભેદ છે. મોક્ષ-
 સર્વ ક્રમથી રહિત થવું તે.
 ૧ વિશેષ જાણવું તે અનંત જ્ઞાન.
 ૨ સામાન્ય જાણવું તે અનંત દર્શન.
 ૩ આત્માના ગુણોમાં રમવું, વસવું તે
 યથાખ્યાત ચારિત્ર.
 ૪ આત્માની અનંતશક્તિ તે સર્વવીર્ય.

૧૫

પંદરમે બોલે આત્મા આઠ પ્રકારના
 છે. આત્મા=જીવ.

- ૧ શરીર, કુટુંબ અને ધન વગેરેને
 પોતાનું માનનારો આત્મા તે
 દ્રવ્યાત્મા.

૨ ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ
કરનારો આત્મા તે કષાયાત્મા.

૩ મન વચન અને કાયા વડે ક્રિયા
કરનારો આત્મા તે યોગાત્મા.

૪ બાર પ્રકારનાં જ્ઞાન દર્શન રૂપ
ઉપયોગમાં વર્તનારો આત્મા તે
ઉપયોગાત્મા.

૫ જ્ઞાનમાં વર્તનારો આત્મા તે
જ્ઞાનાત્મા.

૬ દર્શનમાં વર્તનારો આત્મા તે
દર્શનાત્મા.

૭ ચારિત્રમાં વર્તનારો આત્મા તે
ચારિત્રાત્મા.

૮ વીર્યમાં વર્તનારો આત્મા તે વીર્યાત્મા.

૧૬

સોળમે બોલે દંડક ચોવિશ છે. દંડક =
જેને વિષે જલો રખડે-ભટકે તે.

૧૧ અસુરકુમાર, નાગકુમાર, સુવર્ણ-
કુમાર, વિદ્યુત્કુમાર, અગ્નિકુમાર,
દ્વીપકુમાર, ઉદધિકુમાર, દિશિકુ-
માર, વાયુકુમાર અને સ્તનિતકુમાર
એ દશ ભવનપતિ દેવોના દશ દંડક
તથા સાત નારકીનો એક દંડક.

૫ પૃથ્વીકાય, અપકાય, તેજિકાય,
વાતિકાય, અને વનસ્પતિકાય, એ
પાંચ સ્થાવરના પાંચ દંડક.

૩ બેઘદ્રિય, ત્રિઘદ્રિય તથા ચતુર્ઘદ્રિય
એ ત્રણ વિકલેદ્રિયના ત્રણ દંડક.

પ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય, મનુષ્ય, વ્યંતરદેવ,
જ્યોતિષી દેવ, અને વૈમાનિક દેવ
એ પાંચના પાંચ હ'ડક.

૨૪

૧૭

સત્તરમે બોલે લેશ્યા છ છે. લેશ્યા—
મનના પરિણામ; તે ઉપર એક દષ્ટાંત છે
તે આ પ્રમાણે:—

માર્ગમાં ભૂલા પડેલા છ પુરુષો
જાંબુફળ ખાવાની ઇચ્છાથી તેના ઝાડ
નીચે આવી, એકે કહ્યું કે 'એ ઝાડને
મૂળમાંથી કાપી નાંખો' તે કૃષ્ણલેશ્યાના
પરિણામ જાણવા. બીજાએ કહ્યું કે
'થડને રહેવા દઈ બાકી બધું કાપી

નાંખે. તે નિસલેશ્યાના પરિણામ જાણવા.
 ‘ત્રીજાએ કહ્યું કે’ ન્હાની ડાંગીઓને
 કાપી બાકીનું રહેવા દો’ તે કાપોત-
 લેશ્યાના પરિણામ જાણવા. ચોથાએ
 કહ્યું કે ‘જાંબુના ઝુમખા કાપી લ્યો,
 બાકીનું રહેવા દો’ તે તેજલેશ્યાના
 પરિણામ જાણવા. પાંચમાએ કહ્યું કે
 ‘ઘુમખામાંથી પાકા જાંબુ તોડી લ્યો,
 બીજું કાંઈ ન કરો’ તે પદ્મલેશ્યાના
 પરિણામ જાણવા. છઠ્ઠા બોલ્યો કે
 ‘ભાઈઓ ! શા માટે ઝાડને ઇજા કરો
 છો ? આ નીચે પડેલાં જાંબુઓ વીણીને
 ખાઓ !’ તે શુકલેશ્યાના પરિણામ
 જાણવા.

૧૮

અઠારમે બોલે દષ્ટિ ત્રણ છે. દષ્ટિ—
શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ.

૧ સાચા તત્ત્વને ખોટા અને ખોટા તત્ત્વ
ને સાચા માનનારી દષ્ટિ તે મિથ્યાદષ્ટિ.

૨ સાચા તથા ખોટા તત્ત્વમાં એક
સરખી રીતે જોનારી દષ્ટિ તે સમ્યક્-
મિથ્યા એટલે મિશ્રદષ્ટિ.

૩ સાચા તત્ત્વને સાચી રીતે અને ખોટા
તત્ત્વને ખોટી રીતે જોનારી દષ્ટિ તે
સમક્ષિત દષ્ટિ.

૧૯

ઓમણીશમે બોલે ધ્યાન ચાર છે.
ધ્યાન-વિચાર કરવો તે.

- ૧ બહાસાનો વિયોગ થવાથી તથા શરારે રોગ વગેરે થવાથી જે ચિંતા કરવી તે આર્તધ્યાન.
- ૨ જીવને મારવાની કે ખોટું બોલવું, ચોરી કરવી વગેરેની ઇચ્છા કરવી તે રૌદ્રધ્યાન.
- ૩ પ્રભુએ બતાવેલા ધર્મ સંબંધી વિચાર કરવો તે ધર્મધ્યાન.
- ૪ તીર્થંકર તથા બીજા કેવળજ્ઞાની ભગવાન વગેરે જે ધ્યાન કરે છે તે શુક્લધ્યાન.

૨૦

વીશમે બોલે દ્રવ્ય છ છે. દ્રવ્ય—
પદાર્થ. તેની ઓળખાણ ત્રીશ ભેદે છે.

૧ ધર્માસ્તિકાયદ્રવ્ય, તે દ્રવ્યથી એક છે, ક્ષેત્રથી ચૌદ રાજલોક વ્યાપી છે. કાળથી આદિ અંત રહિત છે, ભાવથી અરૂપી છે અને ગુણથી જીવ તથા પુદ્ગલને ચાલવામાં સહાય કરે છે. વ્યાપી-પૂર્ણ ભરણું.

ચાદરાજલોક-નીચે સાતમી નરકથી ઉપર સિદ્ધશિલા સુધીનું ક્ષેત્ર. આદિ-શરૂઆત, અંત-છેડા, રહિત-વિનાનું, સહાય-મદદ.

૨ અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્ય, તે દ્રવ્યથી એક છે, ક્ષેત્રથી ચૌદ રાજલોક પ્રમાણ છે, કાળથી આદિ અંતરહિત છે, ભાવથી અરૂપી છે અને ગુણથી જીવ તથા પુદ્ગલને સ્થિર રહેવામાં સહાય કરે છે.

૩ આકાશસ્થિતકાય દ્રવ્ય, તે દ્રવ્યથી એક છે, ક્ષેત્રથી લોક તથા આલોક પ્રમાણ છે, કાળથી આદિ અંતરહિત છે, ભાવથી અરૂપી છે અને ગુણથી જીવ તથા પુદ્ગલને અવકાશ આપે છે અલોક ચૌદ રાજલોકથી અનંત ગુણો મોટા અને ચૌદ રાજલોકની ફરતો છે, અનંત-છેડા વગરનું, અવકાશ-જગ્યા.

૪ કાળ દ્રવ્ય. તે દ્રવ્યથી એક સમયરૂપ છે, ક્ષેત્રથી અદ્વી દ્વીપમાં છે, કાળથી આદિ અંતરહિત છે, ભાવથી અરૂપી છે અને ગુણથી જીવનાનું નવું અને નવાનું જીવનું કરે છે.

૪ શુદ્ધભલાસ્તિકાય દ્રવ્ય. તે દ્રવ્યથી
અનંત છે, ક્ષેત્રથી ચૌદ રાજલોક
વ્યાપી છે, કાળથી આદિ અંતરહિત
છે, આવથી રૂપી છે અને ગુણથી મંગી
જાય, જૂદું પડી જાય, સડી જાય, પડી
જાય અને નાશ પામી જાય એવું છે.

૬ શુદ્ધસ્તિકાયદ્રવ્ય, તે દ્રવ્યથી અનંત
છે, ક્ષેત્રથી ચૌદ રાજલોક વ્યાપી છે,
કાળથી આદિ અંતરહિત છે, આવથી
અરૂપી છે અને ગુણથી ચેતનાવાળું
છે. ચેતના=જાણપણું.

૨૧

એકવીસમે બોલે રાશિ બે છે.

રાશિ=તમુહ.

- ૧ જખતમાં જે દલા હવે છે તે હવસાશિ.
- ૨ જખતમાં હવ વખરના જે દલા પદાર્થો છે તે અહવસાશિ.

૨૨

ખાવીશમે બોલે આવકના પ્રત ખાર છે.

૧ પહેલે પ્રતે ત્રસહવમે હણે નહાં
અને રથાવર હવની મર્યાદા કરે.
હણે નહિ-મરે નહિ, રથાવર=જે હાલે
ચાલે નહિ તે, મર્યાદા=નિયમ.

૨ બીજે પ્રતે કન્યાસંબંધી, દોરસંબંધી,
જમીનસંબંધી, થાપણુ એજવવા
સંબંધી તથા ખોટી સાક્ષી પૂરવા
સંબંધી, એજ માંચ બોલ્યાં અસત્ય
બોલે નહિ થાપણુ એજવવી-કેહ

નિશ્ચયથી પૈસા કે ધરેણું સાચવવા
આવી મથો હોય તે પાછો દોવ આવે
ત્યારે તેને કહેવું કે 'મારી ખાસે તારું
કાંઈજ નથી! હું તને ઓળખતો નથી!
તું કોણ છે? ચાલ્યો જા!' એમ કહેવું તે

૩ ત્રીજે વ્રતે ખીસું કાતરી, ખાતર
પાડી, ધાડ પાડી, ધર ફાડી, તીજેરી
તોડી, મોટી ચોરી કરે નહિ.

૪ ચોથે વ્રતે પરસીનો ત્યાગ કરે અને
મોતાની સીનું પ્રમાણ કરે. પર=
બીજની, પ્રમાણ=તિથિએ શિયળ
ખાળવા વગેરેની મર્યાદા.

૫ પાંચમે વ્રતે ધન, ધાન્ય, તથા સીનું,
ફરું, અને ધર, હાટ વગેરેનું પ્રમાણ કરે.

૬ છઠ્ઠે વ્રતે હંદગી સુધી દિશાઓમાં
તથા વિદિશા (ખૂણા) ઓમાં જવાનું
પ્રમાણ કરે.

૭ સાતમે વ્રતે ન ખાવાલાયક પદાર્થોનો
તથા પાપ વ્યાપારોનો ત્યાગ કરે અને
ખાવા પીવા તથા પહેરવા ઓઢવાની
ચીજો માટે દરરોજ નિયમ ધારે.

૮ આઠમે વ્રતે જેનાથી નકામું પાપ લાગે
એવી બાબતો જેવી કે પરનિંદા,
વિકથા વગેરે તથા રમવા જેવાની
બાબતો જેવી કે નાટ્ય, ભવાયા,
ગંજપો એપાટ વગેરેનો ત્યાગ કરે.
ખાપોપદેશ ન કરે ઇત્યાદિ પર-પારકી.
ખાપોપદેશ=પાપ લાગે એવું કહેવું તે

૬ નવમે વ્રતે દરરોજ શાંત ચિત્ત રાખી

એક અથવા વધારે સામાયિક કરે.

૧૦ દશમે વ્રતે દિશાઓની મર્યાદાનો

સંક્ષેપ કરી દશ સામાયિક કરે,

ભણે ગણે પણ બીજું-વ્યાપારાદિ

ન કરે. સંક્ષેપ=વટાડવું તે.

૧૧ અગ્યારમે વ્રતે મહીનામાં પર્વના

દિવસો (આઠમ, પાખી વગેરે) માં

પોસહ કરે.

૧૨ બારમે વ્રતે પોસહને પારણે મુનિ-

રાજને ઠહારાવી પછી જમે.

૨૩

ત્રેવિશમે બોલે મુનિરાજનાં મહાવ્રત

માંય છે.

- ૧ સાધુજી મન, વચન અને કાયા વડે સ્થાવર કે ત્રસ કોઈ જીવને સર્વથા પોતે હણે નહિ, હણાવે નહિ અને હણતાને રૂડું જાણે નહિ તે પ્રથમ પ્રાણાતિપાતવિરમણ પ્રત. સર્વથા= કોઈપણ રીતે, રૂડું-સારું, અનુમોદે નહિ-વખાણે નહિ.
- ૨ સાધુજી મન, વચન અને કાયાવડે સર્વથા પોતે જીહું બોલે નહિ, બીજા પાસે જીહું બોલાવે નહિ અને જીહું બોલતાને રૂડું જાણે નહિ તે બીજું મુખવાદવિરમણ પ્રત.
- ૩ સાધુજી મન, વચન અને કાયાવડે સર્વથા પોતે ચોરી કરે નહિ, બીજા પાસે કરાવે નહિ અને કરતા પ્રત્યે

અનુમોદે નહિ તે ત્રીજું અદસદાન
વિરમણુ પ્રત.

૪ સાધુજી મન, વચન અને કાયાવડે સ-
ર્વથા પોતે મૈથુન સેવે નહિ, બીજા
પાસે સેવરાવે નહિ અને સેવતા પ્રત્યે
અનુમોદે નહિ તે ચોથું બ્રહ્મચર્ય પ્રત.

૫ સાધુજી મન, વચન અને કાયાવડે
સર્વથા પોતે પરિગ્રહ રાખે નહિ,
બીજા પાસે રખાવે નહિ અને રાખતા
પ્રત્યે રૂઢું જાણે નહિ તે પાંચમું
પરિગ્રહવિરમણુ પ્રત.

૨૪

આવિશમે બોલે ભવાલિનંદી જીવેનાં
લક્ષણુ આઠ છે. ભવાલિનંદી-પાંચ

ઈદ્રિયોના સુખને ખરું સુખ માની
સંસારમાંજ આનંદ માનનારાં.

૧ સારું સારું ખાવાનું તથા વસ્ત્ર, પાત્ર
મળશે, લોકમાં પુણ્યધરા અને મારા
શ્રાવકો થશે એટલે તેનાથી મારું ગુણ
રાત ચાલશે છત્યાદિ ઇચ્છાઓથીજ
સામાયિક, પૌષધ તથા પ્રતિક્રમણ
આદિ ધર્મ કરણી કરે. પાત્ર=વાસણ.

૨ પોતાના ગુણો દરેક રીતે પ્રકટ થાય
અને ખીજના અવગુણો પ્રકટ થાય
તેના ઉપાયો કરે.

૩ ધન, ધાન્ય, વસ્ત્ર, પાત્ર તથા યશ અને
કીર્તિ મેળવવા હંમેશાં પ્રયત્ન કરે,
તેમાંજ હંમેશાં ધ્યાન રાખે.

- ૪ ભવિષ્યકાળની ચિંતા કરે, જેમકે
હું શું ખાઈશ ? હવે હું કેમ કરીશ ?
કુટુંબનું કેમ થશે ? આવા વિચાર
કરે પણ આત્માનું કલ્યાણ કરવા
વિચાર ન કરે.
 - ૫ ખોજમાં ગુણો હોય તે દેખી ન શકે,
સહન ન કરી શકે.
 - ૬ માની પાસે જે પૈસો ટકો, ઘરેણાં,
ઘર વગેરે છે તેનો વિચાર થશે તો
એવો ભય રાખે.
 - ૭ કપટી હોય.
 - ૮ સર્વ રીતે અજ્ઞાની હોય.
- આવા જીવો સંસારમાં ધણો કાળ
રખાડનારા મળાય.

૨૫

૫૨-ચીશમે બોલે ચારિત્ર પાંચ છે.

ચારિત્ર=જે આચરવાથી કર્મને ક્ષય થાય તે. આચરવું-પાળવું.

૧ દીક્ષા લેવી તે સામાયિક ચારિત્ર.

૨ વડી દીક્ષા લેવી તે છેદાપસ્થાપનીય ચારિત્ર. વડી=મોટી.

૩ દીક્ષા લઈ મોટી તપશ્ચર્યા કરવા માટે નવ મુનિરાજ સમુદાયથી બૂદા પડે અને ચારિત્રની વિશુદ્ધિ કરે તે પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર. સમુદાય=જે સાથે રહેલા હોય તે સામુદાયોનો સમૂહ. વિશુદ્ધિ=વધારે પવિત્રતા.

(૫૬)

૪ લોભના નહાના વિભાગ કરી તેને
નાશ કરવા પ્રયત્ન કરવો તે સૂક્ષ્મ-
સંપરાય ચારિત્ર.

૫ તીર્થંકર તથા બીજા કેવળજ્ઞાની
ભગવાન વગેરે જે ચારિત્ર પાળે છે
તે યથાખ્યાત ચારિત્ર.

૨૬

છઠ્ઠીશમે બોલે નય સાત છે.

૧ નૈમમનય, ૨ સંગ્રહનય, ૩ વ્યવહાર-
નય, ૪ ઋણસૂત્રનય, ૫ શાખદનય,
૬ સમભિરૂઢનય અને ૭ એવંભૂતનય

૨૭

સત્તાવીશમે બોલે નિર્દેષા ચાર છે.

નિર્દેષ=વસ્તુમાં જે આરોપણ કરવું તે.

આરોપણ=દાખલ કરવું.

૧ વસ્તુનું નામ તે નામાનિષેપ.

૨ વસ્તુનાં ચિત્ર, અક્ષર કે છબી તે સ્થાપના નિષેપ.

૩ જેમાંથી વસ્તુ બને તે દ્રવ્ય નિષેપ.

૪ વસ્તુ પોતે તે ભાવ નિષેપ.

(શિક્ષકે આ બોલ દૃષ્ટાંતથી સમજાવવો)

૨૮

અઠાવીશમે બોલે સમકિત પાંચ છે.

૧ જે સમકિત બે વડીથી એછો વખત રહી આદ્યું જાય તે ઉપશમ સમકિત.

૨ જે સમકિત અસંખ્ય વખત આવે અને જાય તે ક્ષયોપશમ સમકિત.
અસંખ્ય-મણી ન શકાય તેવી સંખ્યા.

૩ જે સમકિત આળ્યા પછી ચાલ્યું ન
જતાં જીવને વધારેમાં વધારે ત્રણ કે
ચાર ભવ કરાવી મોક્ષે લઈ જાય તે
ક્ષાયિક સમકિત.

૪ ઉપશમસમકિતથી પડતી વખતે તેને
બહુ થોડો ભાગ ખાઈ રહે ત્યારે જે સ-
મકિત કહેવાય તે સાસ્વાદનસમકિત.

૫ ક્ષાયિક સમકિત પામતાં પહેલાં સમય
માત્ર જે સમકિત હોય તે વેદકસમકિત
સમય-અતિસૂક્ષ્મકાળ, સૂક્ષ્મ-ગ્હાનો.

૨૯

ઓમણત્રીશમે બોલે રસ નવ પ્રકા-
રના છે, રસ=મિઠાશ, આનંદ, અંસર.
૧ જેથી વિષય વિકાર ઉત્પન્ન થાય તે
શૃંગારરસ.

- ૨ જેથી સરીરમાં બળ-શુરસો મકટ થાય તે વીરરસ.
- ૩ જેથી દયા ઉત્પન્ન થાય તે કરુણરસ.
- ૪ જેથી હસવું આવે તે હાસ્યરસ.
- ૫ કેમકે ઘણા પાપરાણું કામ થતું જેવાથી અથવા કરવાથી જે ભયંકર અસર થાય તે રૌદ્રરસ.
- ૬ જેથી ભય ઉત્પન્ન થાય-ખીંકે ભાગે તે ભયાનક રસ.
- ૭ જેથી અચંબો-નજામ ઉત્પન્ન થાય તે અદ્ભુતરસ.
- ૮ ભંડુ સખ્દ સાંભળવાથી જે અસર થાય તે મિલત્સરસ.
- ૯ જેથી હૃદયને શાંતિ વગી જાય, મન સ્થિર થાય તે શાન્તરસ.

કુઠ

ત્રીશમે બોલે ત્યાગ કરવા ચોખ્ખ
અભક્ષ્ય બા રીશ છે. અભક્ષ્ય—ન ખાવા
લાયક પદાર્થ.

૧ વડનાટેટા, ૨ પીંપળાનું ફળ, ૩ ઉંખ-
રાનાં ફળ, ૪ પીંપળનાં ફળ, ૫ કોઠી-
બડાં, ૬ મધ, ૭ માખણ, ૮ માંસ, ૯ દારૂ,
૧૦ હીમ પડે છે તે, ૧૧ વિષ તે અક્ષીભુ
સોમલ વગેરે જેવી પદાર્થો, ૧૨ કચ્છ
પડે છે તે, ૧૩ સર્પ જાતની કાચી માટી
અદુઃ, ૧૪ રાત્રિભોજન, ૧૫ જેમાં
ધણાં બી હોય તેમાં ફળો જે સંઘે-
અંતર, તલ, અસખસ વગેરે, ૧૬
અવંતકાય કદંબુ વગેરે, ૧૭ બોળ

અથાણું, ૧૮ વિદળ (કાચાં દુધ, દહીં,
છાસ સાથે કઠોળ ખાવા તે) ૧૯ રોગ-
ણાં. ૨૦ જેનું નામ ન બાણતા હોય
એવાં ફળ, ફૂલ, ૨૧ તુચ્છ ફળ જેવાં
કે ચણી બોર વગેરે. ૨૨ ચત્તિતરસ
તે સડેલું અન્નાદિક, (વાસી શાટલી,
શીરો, લાપસી વગેરે) જેનો કાળ
પૂરો થયાથી સ્વાદ બદલાઈ ગયો
હોય—રસ ફરી ગયો હોય તે.

૩૧

એકત્રીશમે બોલે અનુયોગ ચાર છે.

અનુયોગ—વર્ણન.

૧ જેમાં છ દ્રવ્ય, આઠ કર્મ, નવ તત્ત્વ
વગેરે બાબતોનું વર્ણન આવતું હોય

તે દ્રવ્યાનુયોગ.

૨ જેમાં અઢીઢી વગેરેમાં આવેલા
પર્વત, નદી, દેશ વગેરેની લંબાઈ,
પહાળાઈ, ઊંચાઈ તથા સંખ્યા
વગેરેના માપનો હિસાબ આવતો
હોય તે ગણિતાનુયોગ. માપ-પ્રમાણ

૩ જેમાં મુનિરાજ તથા શ્રાવકોએ
પોતપોતાનો ધર્મ કેવી રીતે પાળવો
જોઈએ તેની હકીકત આવતી હોય
તે ચરણકરણાનુયોગ.

૪ જેમાં પૂર્વ થઈ ગયેલા ઉત્તમ પુરુષો
તથા સ્ત્રીઓની હંકારીનાં વર્ણનો
આવતાં હોય તે ધર્મકથાનુયોગ.

૩૨

પત્રીશમે બોલે તત્ત્વ ત્રણ છે.

- ૧ જેમાં અહાર દોષ (જેવા કે અજ્ઞાન, નિદ્રા, મિથ્યાત્વ, ભ્રમ, દ્વેષ, ભય, હાસ્ય વગેરે) ન હોય તે દેવતત્ત્વ.
- ૨ જે પંચ મહાગત પ્રાપ્તે તે ગુરુતત્ત્વ.
- ૩ જેમાં અહિંસા મુખ્ય હોય તે ધર્મ-તત્ત્વ. અહિંસા=દયા.

૩૩

તેત્રીશમે બોલે સમવાય માંચ છે.

સમવાય=સાથે રહેનારાં કારણો.

- ૧ જે વખતે, જે ઋતુમાં જે થતું હોય તે તેજ વખતે તેજ ઋતુમાંથી તે કાળ.

- ૨ જે વસ્તુમાં જેવો સ્વભાવ હોય તેમાં ફેરફાર નજ થાય તે સ્વભાવ.
- ૩ ભવિતવ્યતા એટલે જે બનવાનું હોય તેજ બને તે નિયતિ.
- ૪ પૂર્વે કરેલાં કર્મ પ્રમાણે બધું થાય તે પૂર્વકૃત એટલે કર્મ.
- ૫ પ્રયત્ન કરવો તે પુરૂષકાર એટલે ઉદ્યમ.

૩૪

ચોત્રીશમે બોલે ચાર પ્રકારના પાપંડી-
ઓના ત્રણશેને ત્રેસેઠ ભેદ છે. પાંખડીઓ
મૂતારાઓ, ખોટા માર્ગ સમજવનારાઓ
૧ ક્રિયા કરવામાંજ ધર્મ માનનારા તે
ક્રિયાવાદી, તેના એકસોએશી ભેદ છે.
૨ ક્રિયા નજ કરવામાં ધર્મ માનનારા તે
અક્રિયાવાદી, તેના ચોરાશી ભેદ છે.

૩ વિનય કરવાથીજ ધર્મ થાય છે એમ માનનારા તે વિનયવાદી, તેના બીજીશ ભેદ છે.

૪ અજ્ઞાની રહેલું—જ્ઞાન ભણવું નહિ, એમાંજ ધર્મ માનનારા તે અજ્ઞાનવાદી, તેના સડસઠ ભેદ છે.

૩૫

પાંચીશમે બોલે શ્રાવકના ગુણ ૨૧ છે.

૧ તોછડા સ્વભાવવાળો ન હોય પણ સમુદ્રની પેઠે ગંભીર હોય.

૨ જેને પાંચ ઇંદ્રિયો પૂરેપૂરી હોય અને જે રૂપવંત હોય.

૩ જેની પ્રકૃતિ શાન્ત હોય, જે પાપ કરનારો ન હોય.

- ૪ જે હંમેશાં સાચે માર્ગે ચાલનારો હોય
તેથી સર્વ લોકને પ્રિય લાગે, સર્વ
લોકો તેનાં વખાણુ કરે.
- ૫ જેનું હૃદય પવિત્ર હોય, જેનું મન
ધાતકી-પાપી ન હોય.
- ૬ જે આ લોક તથા પરલોકના દુઃખ
તથા અપયશથી બહીતો રહે.
- ૭ જે બીજને છેતરે નહિ-કપટી નહોય.
- ૮ જે બીજએ કંઈ વસ્તુની મામણી
કરી હોય તેને યથાશક્તિ આપે પણ
નિરાશ ન કરે, દાક્ષિણ્યવાળો હોય.
દાક્ષિણ્ય-શરમ.
- ૯ જે કુટુંબની લજ્જા મર્યાદા રાખે,
ખોટું કામ ન કરે.

- ૧૦ જે સર્વ જીવો ઉપર દયાળુ હોય.
- ૧૧ જેની દષ્ટિમાં નિર્મળતા હોય, જેની આંખમાં વિકાર ન હોય.
- ૧૨ જે ગુણી જીવોને માન આપનારો તથા તેઓનોજ પક્ષ કરનારો હોય.
- ૧૩ જે સારી સારી ધર્મ સંબંધી કથાઓથી ઉપદેશ કરનારો હોય.
- ૧૪ જેનાં કુટુંબનાં માણસો ધર્મ માર્ગે ચાલનારાં હોય.
- ૧૫ જે સાંખ્યા વિચારવાળો તથા વિચાર કરીને કામ કરનારો હોય.
- ૧૬ જે કોઈ પણ જાતના પક્ષપાત તથા અન્યાય વગર ગુણનો તથા દોષનો જાણનાર હોય.

- ૧૭ જે પાકી-ધડાચેડી બુદ્ધિવાળા વૃદ્ધ
પુરૂષોની સેવા કરનારો તથા તેમના
કહ્યા પ્રમાણે ચાલનારો હોય.
- ૧૮ જે પોતાનાથી વધારે ગુણી જીવોનો
વિનય-બહુમાન કરનારો હોય.
- ૧૯ જે કોઈએ પોતાના ઉપર ઉપકાર
કર્યો હોય તેનો સારી રીતે બદલો
લાગી આપનારો હોય.
- ૨૦ જે લોભ કર્યા વગર બીજાનું ભદ્રું કર
વામાં પોતાની લક્ષ્મીનો ઉપયોગ કરે.
- ૨૧ જે ધર્મ સંબંધી દરેક વિધિમાં તથા
બ્યવહારમાં કુશળ-હોશિયાર હોય.
- એ એકવીસ ગુણ જેમાં હોય તે જીવ
ધર્મ પ્રાપ્તવાને લાયક કહેવાય.





માર્ગાનુસારી જીવના પાંત્રીશ ગુણ.

મોક્ષે જીવાના માર્ગ ઉપર ચઢેલો જીવ
તે માર્ગાનુસારી જીવ કહેવાય.

૧ ન્યાયથી દ્રવ્ય, ઉપાર્જન કરવું:-દરેક
પ્રકારનો વ્યાપાર નીતિ અને પ્રામા-
ણિકપણાથી કરવો. નીતિ અને પ્રામા-
ણિકપણાથી પેદા કરેલો પૈસો લાંબા
વખત સુધી ટકી શકે છે, દમાથી અને
કપટથી તથા અસત્ય બોલી છેતરીને

પૈસો મેળવ્યો હોય તે બધો મૂલ્ય
 સુદ્ધાં નાશ પામી જાય છે. ધણીની
 નોકરી નિમકહતાલીથી અને ખસ
 ફિલથી કરવી. પોતાની ફરજમાં
 બેદરકાર રહેનાર ઉપર એક છૂપી
 શક્તિ સદા ધ્યાન રાખે છે. તે સારું
 કામ કરનારને બદલે અપાવે છે
 અને નબળું કામ કરનારને શિક્ષા
 કરાવે છે—નુકશાન અપાવે છે, એ
 ચોક્કસ સમજવું. એ શક્તિ કર્મ-
 પરિણામરૂપ સમજવી.

૨ શિષ્ટ પુરુષોનાં આચરણની પ્રશંસા
 કરવી:—ઉત્તમ પુરુષોનાં વર્તન—
 વર્તણુકના દરેક રીતે વખાણ કરો

તેમનામાં રહેલા ગુણો ગ્રહણ કરવા,
 ગુણીના ગુણ માવાથી આપણામાં
 પણ તેવા ગુણો આવે છે જુગાર ન
 રમવો, વેશ્યા કે પરસ્ત્રીસેવન ન
 કરવું, શિકાર કે ચોરી ન કરવી, મધ,
 માખણ, માંસ, મદિરા તથા કંદમૂળ
 આદિ અલક્ષ્ય પદાર્થો ન ખાવા,
 સદા સત્ય બોલવું; એ શિષ્ટ પુરુષોનાં
 આચરણ બાલુવાં.

- ૩ સમાન કુળ તથા શીલવાળા અન્ય
 ગોત્રીય સાથે વિવાહ કરવો:—આદાણે
 આદાણુ સાથે, શત્રિયે ક્ષત્રિય સાથે,
 એવી રીતે સૌ સૌએ પોતપોતાની
 જાતિ સાથે કન્યા લેવાદેવાનો ધ્યવ-

હાર રાખવો. જેણે ન ખાવાલાયક
પદાર્થો છોડી દીધા હોય તથા જેની
લક્ષ્મી, ભાષા અને પહેરવેશ સરખો
હોય અને જેનો વંશ અન્ય ઉત્તમ
પુરૂષથી ઉતરી આવેલો હોય તેની
સાથે વિવાહનો સંબંધ બેડવો.

- ૪ છ શત્રુઓનો ત્યાગ કરવો:—પરસ્ત્રી
સેવન તે કામ, ગુસ્સો કરવો તે ક્રોધ,
પૈસો મેળવવાની વધતી જતી તીવ્ર
ઘ્રચ્છા તે લોભ, અહંકાર કરવો તે
માન, બીજને દુઃખી કરી ખુશ થવું
તે હર્ષ અને જ્ઞાતિ, કુળ, બળ, રૂપ,
તપ, લક્ષ્મી, વિદ્યા અને લાભ એઆઠ
મહારની વસ્તુનો અહંકાર કરવો તે
મદ કહેવાય છે. એ છ વૈરીને છતવા.

- ૫ ઇદ્રિયોનો જય કરવો:-પાંચે ઇદ્રિયોને પહેરવા ઓઢવામાં, ખાવાપીવામાં, પુષ્પ અત્તર આદિ સૂંઘવામાં, નાટ-કાદિ જોવામાં અને શૃંગારિક ગાયનો વગેરે સાંભળવામાં છૂટી મૂકી દેવી નહિ પણ તેને વશ રાખવી-કબજે કરવી.ચક્ષુર્દ્રિય, રસેન્દ્રિય, ઘ્રાણેન્દ્રિય, નેત્રેન્દ્રિય, અને શ્રોત્રેન્દ્રિય એ પાંચ ઇદ્રિયો જાણવી. તેનાં ખીજાં નામ-શરીર, જીભ, નાક, આંખ અને કાન છે
- ૬ ડિપદ્રવવાળા સ્થાનનો ત્યાગ કરવો-જ્યાં પોતાના રાજ્યથી કે ખીજનાં રાજ્ય તરફથી લય રહેતો હોય તેવાં તથા જ્યાં દુકાળ તથા મરણી આદિ

મહા રોગો ફાટી નીકળ્યા હોય, તેવાં
મામ, નમર વગેરેનો ત્યાગ કરી બીજે
સ્થળે રહેવા જવું.

૭ નઠારા પાડોશવાળા, અતિ ગુપ્ત અતિ
પ્રકટ અને પેસવા નીકળવાનાં અનેક
દ્વારવાળા ઘરમાં રહેવું નહિ:-રહે-
વાનું ઘર સારા પડોશવાળું હોવું
જોઈએ. શોધતાં મુશ્કેલી પડે તેવું
તેમજ તદ્દન જાહેર રસ્તા ઉપર અને
પેસવા તથા નીકળવાનાં ઘણાં આર-
ણ્યવાળું ઘર ન હોવું જોઈએ.

૮ સર્વ પ્રકારનાં પાપથી બહીવું:-પાપ
કરવાથી આ જન્મમાં નિંદા થાય છે
અતે બીજા ભવમાં નરક વગેરેનાં
મહા દુઃખા ભોગવવાં પડે છે.

દેશાચાર પ્રમાણે:-જે દેશમાં વસતા હોઈએ તે દેશ પ્રમાણે ખાવું પીવું તથા પહેરવું ઝીઠવું અને રીત-રીવાજ રાખવા જેથી નિંદાપાત્ર ન થવાય. પણ તે સર્વ ધર્મથી વિરુદ્ધ ન હોવું જોઈએ.

૧૦ કોઈના અવર્ણવાદ ન બોલવા:- સાધુ, સાધ્વી, આવક, શ્રાવિકા, રાજા, પ્રધાન, શંકારી અને કોટવાળ વગેરે કોઈપણ મનુષ્યની નિંદા ન કરવી.

૧૧ આવક પ્રમાણે ખર્ચ કરવો:-પેદાશ કેટલી છે ? તેનો વિચાર કર્યા વગર આંખો મીચીને ખર્ચ કરનાર બહુ દુઃખી થઈ જાય છે માટે આવક

કરવાં કાંઈક એવું મર્મ સખી
થોડું મધુ બચાવવું.

૧૨ પેલાના ધન પ્રમાણે વેશ રાખવો:—
સાહુકારે સાહુકારને લાચક અને
મરીબે મરીબને લાચક કપડાં લત્તાં
વગેરે પહેરવાં, એથી ઉલટી રીતે
પહેરવાથી લોકો મરકરી અને
નિંદા કરે છે.

૧૩ માતાપિતાની સેવા ભક્તિ કરવી:—
માતાપિતાને આપણા ઉપર ઘણો
ઉપકાર છે, તેનો બદલો વાળવો
અત્યંત મુશ્કેલ છે, માટે તેમની
ખરા અંતઃકરણથી આકર્ષી ખર-
દાશત કરવી; તેમને કાંઈરીતે આશુ

ન આવવા દેવું અને તેમની જે જે
 ઇચ્છાઓ હોય તે પૂરી પાડી તેમને
 દરેક રીતે સંતોષ આપવો એ ખરા
 પુત્રની ફરજ છે. તેથી ઉલટી રીતે
 વર્તનાર કુપુત્ર કહેવાય છે અને
 તેઓ જગતમાં ક્યારે પણ સુખી
 હોતા-થતા નથી.

૧૪ ગુણીજનોનો સંગ કરવો-જેવી
 સોખત તેવી અસર થાય છે. સારાની
 સોખતથી આપણે સુધરીએ છીએ
 અને નહારાની સોખતથી આપણે
 ખગડીએ તે તદ્દન સાચી વાત છે.
 માટે નહારાની સોખત કદી પણ નહિ
 કરતા સારા સાંગ માણસનીજ
 સોખત રાખવા

૧૫ કરેલો ઉપકાર બાણવો:-કોઈએ
આપણા ઉપર ઉપકાર કર્યો હોય
તો તેનો પોતાનાથી જે રીતે બને
તે રીતે બદલો વાળી આપવો,
ગુણ્યોર કદી થવું નહિ.

૧૬ અછર્ણ હોય ત્યારે ભોજન કરવું
નહિ:-રાગ માત્રનું મૂળ દારણ્ય
ખાધેલું ન પચ્યું હોય તેજ છે. તેની
સ્થિતિ હોય ત્યારે જરૂર જેટલો
વખત બીલકુલ ન ખાવું અથવા
હલકું ખાવું.

૧૭ વખતસર ભોજન કરવું:-જમવાના
વખતમાં મોડું ન કરવું પણ ક્રુધા
લાગી છે કે નહિ તે તે! પ્રથમ તપા-

સવું. જે ખોરાક પોતાને માફક આવતો હોય તેજ ખાવો. જમતી વખતે ફીકરચિંતા છોડી આનંદથી ખરાખર આવીને જમવું. ખોરાક સ્વાદિષ્ટ હોય તો પણ હૃદ ઉપરાંત ન જમવું, આવી રીતે વર્તનાર કદી માંદો પડતો નથી.

૨૮ પ્રતધારી અને જ્ઞાનવૃદ્ધ પુરૂષની સેવા કરવી:-જેઓ ધર્મિષ્ઠ હોય, બોધવાળા હોય, ડાહ્યા હોય એવાઓની ભક્તિ કરવી. તથા બહુમાન કરવું. વયે કરી વૃદ્ધ હોય તેનો પણ વિનય સાચવવો અને તેઓના કહ્યા પ્રમાણે કરવું. વિદ્વાનોના સદા દાસ થઈ રહેવું.

૧૯ નિંદિત કાર્યમાં પ્રવર્તવું નહિ:—જે કામ કરવાથી આ લોકમાં સમજી માણસો આપણી નિંદા કરે તથા પરલોકમાં આપણી માઠી ગતિ થાય તેવું કામ ન કરવું.

૨૦ ભરણ પોષણ કરવા યોગ્યનું ભરણ પોષણ અવશ્ય કરવું:—માતાપિતા, સ્ત્રી, પુત્ર, પરિવાર તથા પોતાના આધારે રહેલાં અન્ય સગાંજાતીં તથા નોકર ચાકરનું ખાનપાન તથા કપડાંજતાં વગેરેથી યોગ્યરીતે રક્ષણ કરવું. માખાપ વગરનાં લાભતાં વળગતાં છોકરાંએને ખાસ આધાર આપવો અને તેમને સારા રસ્તે ચલાવવા.

૨૧ દરેક કામ વિચાર કરીને કરવું—કોઈ પણ કામની શરૂઆત કરતાં પહેલાં તેનું પરિણામ શું આવશે? તેનો વિચાર કરી પછી તે કામ લેવું અગર ન લેવું. માથે ઉપાડેલું કામ અધુરું ન મુકવું પણ પાર પાડવું.

૨૨ હંમેશાં ધર્મ સાંભળવો:—ગુરૂ પાસેથી સદા ધર્મનું શ્રવણ કરવું અથવા મારાં સારાં પુસ્તકો નિરંતર વાંચવાં. એથી આપણી દરેક પ્રકારે ચઢતી અને કલ્યાણ થાય છે, નકામો વખત ન ગાળવો.

૨૩ પ્રાણી માત્ર ઉપર દયા રાખવી:—જ્ઞાનાથી મોટા સુધી દરેક જીવ

ઉપર દયા રાખવી. દરેક જીવને સુખ થાય તેમ કરવું. આપણા વચનથી પણ કોઈને શોક સંતાપ ન થવો જોઈએ. ખરા જૈનનો એ ધર્મ છે.

૨૪ બુદ્ધિના આઠ ગુણ ધારણ કરવા:—
શાસ્ત્ર સાંભળવાની ઇચ્છા કરવી,
શાસ્ત્ર સાંભળવું, તેનો અર્થ સમજવો
તે યાદ રાખવો, તેમાંથી પ્રશ્ન ઉઠાવ-
વો, પ્રશ્નનો ખુલાસો મેળવવો, પછી
તેમાં શંકા ન રાખવી અને છેવટે
અમુક હકીકત આમજીએ એમ નક્કી
કરવું, આ બુદ્ધિના આઠ ગુણ છે.

૨૫ ગુણીજનનો પક્ષપાત કરવો:—સદ-
ગુણી માણસોને દરેક પ્રકારે સહાય

કરવી, તેઓનું દુઃખ દુર કરવું અને તેઓ કારણ વિના નિર્દોષપણે ક્યાંઈ ફસાઈ પડ્યા હોય તો તેમાંથી તેમને ગમે તેટલી મહેનતે તથા ખર્ચે પણ છોડાવવા.

૨૬ હંમેશાં અકદાગ્રહી થવું:—‘મારું તે ‘સાચું’ એમ ન માણતાં ‘સાચું તે મારું’ એમ માણવું પણ ખોટી વાતને હઠ કરી પકડી ન રાખવી. પોતાની ભૂલ હોય અને તે બીજે જણાવે તો ઘણી ખુશાથી તે કબૂલ કરી (પોતાની ભૂલ) સુધારવી. દુરાગ્રહી ન થવું.

૨૭ નિરંતર વિશેષ જ્ઞાન મેળવવું:— દિવસે દિવસે પોતાના જ્ઞાનમાં થોડા

પણ વધારો કરવો. દુનીયામાં બહુ-
વાનું થયું છે તેથી વિદ્યા મેળવવા-
માં સંતોષ ધારણ ન કરવો. સંસાર
રૂપી શાળામાં નવું નવું બહુવાને
અંગે સદા વિદ્યાર્થી થઈને રહેવું.

૨૮ અતિથિ, સાધુ તથા દીનજનોને
યથાચોગ્ય સત્કાર કરવો:—મેં માન
આવ્યા હોય તેની ખાતર-ખરદારત
કરવી, મુનિરાજ પધાર્યા હોય તેમને
અને કોઈ દુઃખી માણસ આંગણે
આવી અડ્યો હોય તો તેને બનીશકે
તો દિલાસો આપી હરકોઈ પ્રકારે તેનું
દુઃખ દૂર કરવું પણ આંગણે આવેલ
કોઈનો તિરસ્કાર કરવો નહિ.

૨૯ પરસ્પર હરકત ન આવે એની રીતે
 ત્રણ વર્ગ સાધવા ?--ધર્મ કરવાના
 વખતે ધર્મ કરવો; પૈસા પેદા કર-
 વાના વખતે પૈસા પેદા કરવા અને
 ઇચ્છિત પદાર્થ ખાવા પીવા તથા
 પહેરવા ઓઢવા વગેરેથી સુખ તથા
 આનંદ મેળવવાના વખતે તે કરવું.
 કરેવાની એ મતલબ છે કે ધર્મ
 કરવાના વખતે પૈસા પેદા કરવાથી
 ધર્મને હરકત પહોંચે છે અને પૈસા
 પેદા કરવાના વખતે ધર્મ કરવાથી
 પૈસા પેદા કરવાના કામને હરકત
 પહોંચે છે, તેજ પ્રમાણે ખારા પીવા
 વગેરેથી આનંદ મેળવવાના વખતે
 ધર્મ અગર પૈસા પેદા કરવામાં આવે

તો તેને (આનંદ મેળવવાના કામને)
હરકત પહોંચે છે. સંસારમાં આ ત્રણે
બાબતની જરૂર છે. તેથી કોઈનાથી
કોઈને હરકત ન પહોંચે એવી રીતે
આખા દિવસમાં વખત બાંધો, જે
વખતે જે કામ કરવાનું હોય તે
વખતે તે કરવું. એક બીજા વર્ગને
બાધા થતી ન દેવી.

૩૦ નિષેધ કરેલા દેશમાં જવું નહિ અને
મના કરેલા વખતે કામ કરવું નહિ:-
જે દેશમાં જવાની શાસ્ત્ર રજા ન
આપતાં હોય તથા રાજ્યે મના
કરેલી હોય તે દેશમાં જવું નહિ.
તેમજ જે વખતે જે કામ કરવાની
ના પાડી હોય તે વખતે તે કામ

કરવું નહિ. તેમ કરવાથી લાભને
બદલે હાનિ થાય છે.

૩૧ સ્વપરના બળ અને અબળનો
વિચાર કરવો:—કોઈ સાથે ચર્ચામાં
કે યુદ્ધમાં ઉતરવું હોય કે કોઈ કામ
હાથપર લેવું હોય ત્યારે તે તે કાર્યો
કરવામાં પોતાનું તથા બીજાનું બળ
કેટલું છે ? નિર્બળતા કેટલી છે ?
તેનો વિચાર કરવો; પછી જેમ
ઠીક લાગે તેમ કરવું.

૩૩ જનસમૂહના મતને માન આપવું:—
જે કામ કરવાથી બહુ લોકથી વિરુદ્ધ
થઈ જવાતું હોય તો તે કાર્ય ન કરવું.
એવું કાર્ય કદાચ સારું હોય તોપણ
જો તેથી લોકો ઉશ્કેરાઈ જતા હોય

તો તે વખતે કાળક્ષેપ કરવો અગર
વખત પ્રમાણે વર્તવું, શાન્તિથી
લોકમત કેળવવો, સારા વખતની
રાહ જોવી અને તેવો વખત આવ્યે
તે કામ કરવું.

૩૩ સદા પરોપકાર કરવો—શરીર નાશ
પામન રૂં છે—જીંદગીનો ભરોસો
નથી એમ સમજી દરેક જીવનું જે
રીતે ખની શકે તે રીતે ભણું થાય
તેટલું કરી લેવું—જેટલું ભણું કર્યું
હશે તેટલુંજ બીજી મતિમાં જતાં
સાથે આવશે એ ચોક્કસ સમજવું.

૩૪ લજ્જાળુ થવું—દરેક કામ કરતી
વખતે પોતાની આખરની સંભાળ
પહેલી રાખવી એવું કામ ન કરવું કે

જેથી આપણી આખર ધૂળ મળી
જાય ! અને આપણા કુળને કત્તંક
લાગે-ખરો લાગે ! અથવા આપણે
શરમાવું પડે !

૩૫ સૌમ્યદષ્ટિ થવું : ક્યારે પણ ગુસ્સે ન
થવું, મુખ ઉપર સદા શાન્તતા ધારણ
કરવી જેથી બીજાલોકો આપણું મુખ
જોઈ આનંદિત થાય, એટલું જ નહિ,
પણ પોતાની અંદર રહેલા ક્રોધ, અ-
દેખાઈ તથા વૈર વગેરેનો ત્યાગ કરે.
આ માર્ગાનુસારીના ૩૫ ગુણો ધર્મ-
સંગ્રહગ્રંથને અનુસારે લખવામાં આવ્યા
છે. જે જીવો એવા ગુણો ત્રાજા હોય તેને
ધર્મપામવાની લાયકાતવાળા સમજવા.

(૮૫)



આવશ્યક સૂત્રોના સંક્ષિપ્ત *ભાવાર્થ*.

નવકાર (પંચમંગલ સૂત્ર)—આમાં
અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય
તથા સાધુ એ પાંચ પરમેષ્ઠીને નમસ્કાર
કરવામાં આવ્યો છે. એથી સર્વ પાપ
તથા વિદ્યો દૂર થાય છે.

*આ સંબંધી વિશેષ હકીકત માટે અમારા
તરફથી પ્રગટ થયેલ પંચપ્રતિક્રમણ સૂત્રાર્થનાં
પુસ્તકો જોવાં.

પાંચિદિય-આમાં આચાર્યના છત્રીશ ગુ-
ણોનું વર્ણન છે અને તે ક્રિયા કરતાં
સ્થાપના સ્થાપતી વખતે બોલાય છે.

પ્રણિપાત(ખમાસમણ)-આથી દેવગુરને
વંદન કરાય છે.

ધૃચ્છકાર-આથી ગુરને સુખશાતા
પૂજાય છે.

ધરિયાવહિયં, તસ્મદિત્તરી આથી હાલતાં
ચાલતાં લાગેતાં પાપને દૂર કરવામાં
આવે છે.

અન્નત્ય-આમાં કાઉસ્સગ્ગના સોળ
આગારનું વર્ણન છે.

લોગસ્સ (નામસ્તવ)-આમાં ચોવીશ
તીર્થંકરની નામપૂર્વક સ્તુતિ છે.

કરેમિલતે-આ સામાયિક લેવાનું પન્થ-
ખખાણુ છે. એમાં સામાયિક લઘને
નિંદા, વિકથા વગેરે ન કરવું તે
બતાવ્યું છે.

સામાય અ વયજીતો-આમાં સામાયિક
એ બે ધણનું ચારિત્ર છે. તે બતાવ્યું
છે અને તેથી તેનું વારંવાર કરવા-
પણું બતાવ્યું છે.

જગચિંતામણિ-આ ગૌતમસ્વામીએ
રચેલું ચૈતન્યવંદન છે. એમાં અષ્ટાપદ
પદ ઉપર વિરાજેલા ચૌવીશ તીર્થ-
કરો તથા બીજા પણ તીર્થકરો તથા
તીર્થોનો નમસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે

જાંકિયિ-આમાં જે કોઈ નામરૂપે તીર્થ
હોય તેને તથા ત્રણ લોકમાં રહેલી

પ્રતિમાઓને નમસ્કાર કરવામાં
આવ્યો છે.

નમુત્યુણં (શકસ્તવ)—ઈંદ્ર મહારાજ
જ્યારે ભગવાનની સ્તુતિ કરે છે
ત્યારે આ સૂત્ર બોલે છે. એમાં
ભગવાનના ગુણોનું વર્ણન છે.

જવંતિયેષ્ઠઆઈ—આમાં ત્રણ લોકોની
પ્રતિમાઓને નમસ્કાર કર્યો છે.

જવંતકેવિસાધુ—આમાં ભરત, ઐરવત,
અને મહાવિદેહની અંદર રહેલાં
સાધુ, સાધ્વીઓને નમસ્કાર કર-
વામાં આવ્યો છે.

જમોઽર્હત્—આમાં પંચ પરમેષ્ઠીઓને
નમસ્કાર કર્યો છે.

ઉવસગ્ગહર-આ શ્રી પાર્શ્વનાથનું ગુણ-
સ્તુતિરૂપ સ્તવન શ્રી ભદ્રમાહુ-
સ્વામીનું કરેલું છે તે સર્વ વિદ્યાનો
નાશ કરનાર છે.

જયવીયરાય-આમાં પ્રભુની પાસે કેટલી-
એક ઉત્તમ પ્રાર્થના કરવામાં આવી છે
અરિહિતયેષ્ઠઆણં (ચૈત્યસ્તવ)-આમાં
જ્યાં દેવવંદન કરતાં હોય તે
એક દહેરાની પ્રતિમાઓને વંદન
કરવામાં આવ્યું છે.

કક્ષાણુકંઠ-આ શ્રીકૃષ્ણભદ્રેવ, શાન્તિ-
નાથ, નેમિનાથ, પાર્શ્વનાથ, અને
મહાવીરસ્વામી વગેરેની સ્તુતિ છે.

સંસારદાવા-આ શ્રીમહાવીરસ્વામીની
સ્તુતિ શ્રી હરિભદ્રસૂરિની રચેલી છે.

ધુખ્ખરવરદી(શ્રુતસ્તવ)આમાંવિચરતા
 તીર્થકરોની તથા જ્ઞાનની સ્તુતિ છે.
 સિદ્ધાણુંબુદ્ધાણું (સિદ્ધસ્તવ)આમાં સર્વે
 સિદ્ધ,મહાવીરસ્વામી,નેમિનાથ તથા
 અષ્ટાપદ ઉપર વિરાજમાન ચોવીશ
 તીર્થકરની સ્તુતિ છે.

ચેયવચ્ચગરાણું-આથી સમકિતીદેવાને
 સંભારવામાં આવે છે.

હુચ્છામિહામિ-આથી આખા દિવસમાં
 લાગેલાં પાપને સામાન્ય રીતે જાહેર
 કરી તેની માફી માગવામાં આવે છે.

નાણુંમિં-આમાં આઠ ગાથામાં જ્ઞાનાદિ
 પાંચ આચારના ભેદનું વર્ણન છે.

ચાંદણાં (સુગુરવંદન)-આથી સુગુરને
 વંદન કરી તેમની પ્રત્યે થયેલા
 દોષની ક્ષમા ચાચવામાં આવે છે.

સાત લાખ—આમાં ચોરાશી લાખ ચાનિ-
વાળા જીવો હણાયા હોય તે ખાખત
મિચ્છાદુક્કડ દેવામાં આવે છે.

અઢાર પાપસ્થાનક—આમાં અઢાર પ્રકારે
પાપ બંધાય છે તેનાં નામ છે અને
પછી તેવી રીતે લાગેલાં પાપની
ક્ષમા માગવામાં આવી છે. (મિચ્છા-
દુક્કડ દેવામાં આવેલ છે.)

સંવસ્સવિ—આમાં લાગેલાં પાપને અતિ
ટુંકામાં કહેવા સાથે તેની માફ
માગવામાં આવી છે.

વંદિતુ (શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણસૂત્ર)—આથી
શ્રાવકનાં ખાર વ્રતમાં લાગેલા દોષને
બહુ દિલગીરી સાથે વિસ્તારથી
જાહેર કરી, તેના દોષો ફરીથી ન

લાગે તેની ઇચ્છા સાથે તે બાબત
માફી માગવામાં આવે છે.

અપભ્રુક્ષિણી (ક્ષામણુકસૂત્ર)-આથી ગુરુ-
મહારાજના આપણાથી જે જે અપ-
રાધ થયા હોય તે જાહેર કરી તેમની
પાસે માફી માગવામાં આવે છે.

આચરિય ઉવજ્જાયે-આમાં આચાર્ય,
ઉપાધ્યાય, સકળ સંઘ તથા સર્વજીવો
ઉપર ક્રોધ થયો હોય તો તેની તથા
તેઓના બીજા જે કાંઈ અપરાધ થયા
હોય તે બાબતની માફી માગવામાં
આવી છે.

નમોસ્તુ:-આ શ્રી વીર પરમાત્માની
સ્તુતિ છે, તે સાંજે દેવસી પ્રતિ-
ઠમણમાં બોલાય.

વિશાલલોચન-આ પણ શ્રી વીરપ્રભુની
સ્તુતિ છે. તે સવારે રાઘપ્રતિક્રમણમાં
બોલાય છે.

સુઅદેવયા-આ શ્રુતદેવીની સ્તુતિ છે.
અસેખિત્તે-આ ક્ષેત્રદેવીની સ્તુતિ છે.
કમલદલ-આ શ્રુતદેવીની સ્તુતિ છે. તે
સ્ત્રીઓ કહે છે.

યસ્યાઃ ક્ષેત્ર-આ ક્ષેત્રદેવીની સ્તુતિ છે.
જ્ઞાનાદિ-આ ભુવનદેવીની સ્તુતિ છે.
અઠ્ઠાધ્યજ્ઞેસુ (મુનિવંદનસૂત્ર)-આથી
અઢીઢીપમાં રહેલા મુનિઓને નમ-
સ્કાર કરવામાં આવે છે.

વરકનક-આથી એકસોસીત્તેર તીર્થ-
કરોને વંદન કરવામાં આવે છે.

સધુશાન્તિ-શ્રીનાડુલ નગરમાં મરણી
હઠાવવા શ્રીમાન દેવસુરિએ આ
સ્તોત્ર રચ્યું છે. એને ભણવાથી,
સાંભળવાથી તથા એથી મંત્રે કું
જળ છાંટવાથી સર્વ રોગો દૂર થાય
છે અને શાન્તિ ફેલાય છે.

ચઉક્કસાય-આ શ્રી પાશ્વર્ન થનું ગુણ-
સ્તુતિરૂપ ચૈતન્યવંદન છે.

ભરહેસર-આ બ્રહ્મચર્યવાળા તથા બીજી
રીતે ઉત્તમ પુરૂષો અને સ્ત્રીઓનાં
નામો ગણાવ્યાં છે.

સકલતીર્થ (તીર્થવંદનાસુત્ર)-આમાં ત્રણ
લોકની અંદર આવેલાં શાશ્વતાં તથા
અશાશ્વતાં ચૈત્યો તથા તેની અંદર
રહેલી પ્રતિમાઓની સંખ્યા બતાવી

તેઓને નમસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે
આ શ્રીજીવવિજયજીનું રચેલું છે.

સાતસ્યા—આ શ્રી બાલચંદ્રસૂરિની
રચેલી મહાવીરસ્વામીની સ્તુતિ છે.
કલાહંત—શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યનું રચેલું આ
સચ્ચૈત્યવંદન છે. એમાં ચોવીશ
તીર્થંકરની જૂદા જૂદા શ્લોકથી
સ્તુતિ કરવામાં આવી છે.

અજિત શાન્તિ—શ્રી નંદિષેણસૂરિનું
રચેલું આ અજિતનાથ અને શાન્તિ-
નાથનું મેગું સ્તવન છે. શ્રી શત્રુંજય
ઉપર આ બન્ને ભગવાનનાં દેહરાં
સામસામા હતાં પણ આ સ્તવન ર-
ચાઈ બોલાતી વખતે તે એક હારમાં
હારમાં આવી ગયાં એમ કહેવાય છે.

બૃહતશાન્તિ-ભગવાન જન્મે છે ત્યારે
 તેમને મેરૂપર્વત ઉપર નહવરાવવા
 ઇંદ્રો અને દેવતાઓ લઇ જાય છે ત્યાં
 તેમને નહવરાવ્યા પછી તેઓ આ
 શાન્તિપાઠ બોલે છે આની અંદર
 અનેક જીવોની અનેક પ્રકારે શાન્તિ
 ઇચ્છવામાં આવી છે. આ શ્રી નેમિ-
 નાથપ્રભુની માતા શિવાદેવીએ દેવી-
 પણામાં રચેલી છે એમ કહેવાય છે.

સંતિકરં-શ્રી મુનિસુંદરસૂરિએ રચેલું
 આ શ્રી શાન્તિનાથનું સ્તવન છે
 તેની અંદર કેટલાએક દેવ તથા
 દેવીઓની આપણા રક્ષણને માટે
 પ્રાર્થના કરવામાં આવી છે.

અતિચાર—આ પાખી વગેરે પ્રતિક્રમણુ વ
 ખતે બાર વ્રતમાં લાગેલા દોષ દૂર કરવા
 માટે બોલવામાં આવે છે તેમાં નીચે જ-
 ણાવેલા અધિકારો છે:—

જ્ઞાનાચાર-જ્ઞાનને ભણવું તથા ભણાવવું.
 દર્શનાચાર-સમક્તિ પાળવું ને પળાવવું તે.
 ચારિત્રાચાર-સંયમ પાળવું તથા પળાવવું તે.
 સમક્તિ—દેવ, ગુરુ અને ધર્મની પરીક્ષા
 કરી તે ઉપર શ્રદ્ધા રાખવી તે.
 પહેલું વ્રત—જીવહિંસા ન કરવી તે.
 બીજું વ્રત—ખોટું ન બોલવું તે.
 ત્રીજું વ્રત—ચોરી ન કરવી તે.
 ચોથું વ્રત—પ્રહાર્યનો નિયમ કરવો તે.
 પાંચમું વ્રત—ધન ધાન્ય, તથા ચોથું રૂપું

અને ધર, હાટ વગેરેનું પ્રમાણ કરવું તે.
 છઠું વ્રત-હિંદગી સુધી દિશાઓમાં તથા
 ખુણાઓમાં જવાતું પ્રમાણ કરવું તે.
 સાતમું વ્રત-ન ખાવાલાયક પદાર્થો તથા
 પાપ વ્યાપારોનો ત્યાગ કરવો અને ખા-
 વા પીવા તથા પહેરવા ઓઢવાની ચી-
 નો માટે દરરોજ નિયમ ધારવા તે.
 આઠમું વ્રત-જેનાથી નકામું પાપ લાગે
 એવી બાબતો જેવીકે-વિકથા, નિંદા
 વગેરે તથા રમવા જેવાની બાબતો
 જેવી કે નાટક, ભવાયા, ગંજીપો,
 ચોપાટ વગેરેનો ત્યાગ કરવો તે.
 નવમું વ્રત-દરરોજ શાન્ત ચિત્ત રાખી
 એક સામાયક કરવું તે.

દશમું વ્રત—આખા દિવસમાં દશસામાયિક
કરી ભણવું, ગણવું પણ બીજું વ્યાપા-
રાદિ કાંઈ ન કરવું તે.

અગ્યારમું વ્રત—મહીનામાં પર્વના દિવસો
(આઠમ, પાખી વગેરે)માં પોસહકરવો તે.
બારમું વ્રત—પોસહને પારણે મુનિરાજને
બહોરાવી પછી જમવું તે.

સંલેપણા—મરણ સમયે ગતિ સુધારવા
ચાટે વ્રત, પચ્ચખખાણ કરવાં તે.

બાહ્યતપ—જેને બીજાઓ દેખી શકે એવો
ઉપવાસાદિ તપ કરવો તે.

અભ્યંતરતપ—જેને બીજાઓ ન દેખી શકે
એવો પશ્ચાત્તાપ, વિનયાદિ તપ કરવો તે.

વીર્યાચાર—ધર્મ સંબંધી ક્રિયાઓ તથા કાર્યો-

માં પોતાની શક્તિનો સદુપયોગકરવો તે
આ સર્વમાં લાગેલા દોષો અતિચારમાં
જણાવેલા છે.

મન્હજિણાણું—આ સજ્જાયમાં શ્રાવ-
કને કરવા યોગ્ય છત્રીશ કૃત્યોનું વર્ણન છે.
તિજયપહુત [સપ્તતિશત સ્તોત્ર]—આ
સ્તોત્રમાં એકસો સિ-તેર તીર્થેકરની
સ્તુતિ છે. શ્રીમાનદેવસૂરિએ કોઈ
વખતે શ્રી સંઘમાં વ્યંતરે કરેલ ઉપ-
સર્ગ દૂર કરવા આ રચ્યું છે.

નમિઝિણ [મહાભયહર સ્તોત્ર] આ શ્રીમા-
નતુંગસૂરિએ રચેલું શ્રી પાર્શ્વનાથનું
સ્તોત્ર છે. એને સ્થિર ચિ-તેભણવાથી
મ્હોટા મ્હોટા ભય તથા વ્યાધિઓ

નાશ પામે છે.

ભક્તામર-આ પણ શ્રીમાનતુંગસુરિએ ર-
ચેલું શ્રી આદિનાથનું સ્તોત્ર છે. આ
આચાર્ય મહારાજને કોઈ રાજાએ ૪૨
બેડીઓ પહેરાવી હતી. તેઓ જેમ જેમ
શ્લોકો રચતા ગયા તેમ તેમ તે બેડી-
ઓ તૂટતી ગઈ, આથી જૈનધર્મની
બહુ ઉન્નતિ (ચઢતી) થઈ અને રાજા
જૈનધર્મમાં પ્રીતિવાળો થયો. આને
ભણવાથી ઇચ્છા પ્રમાણે આરોગ્ય
(રોગ રહિતપણું) તથા લક્ષ્મી મળે છે.
કલ્યાણમંદિર-આ શ્રીસિદ્ધસેનદિવાકરસૂ-
રિએ રચેલું શ્રી પાર્શ્વનાથનું સ્તોત્ર
(સ્તવન) છે. શ્રી ઉજ્જયિનીનગરીમાં

મહાકાળ નામના જૈનમંદિરમાં શ્રી પા-
શ્વેશ્વર પ્રભુની પ્રતિમા હતી, તેને બ્રાહ્મ-
ણોએ શિવલિંગ પધરાવી ઢાંકી દીધી
હતી. બાદ આ સ્તોત્રના રચનાર આ-
ચાર્ય મહારાજ ત્યાં ગયા અને આ-
સ્તોત્ર રચ્યું. તેનો અગ્યારમો શ્લોક
રચતાં તે લિંગ ફાટ્યું અને પ્રતિમાજી
પ્રકટ થયાં. આને ભણવાથી સર્વ પ્રકા-
રનાં સુખ મળે છે.

રત્નાકરપચ્ચીશી—આ રત્નાકરસૂરિની ર-
ચેલી પ્રભુસ્તુતિ છે. એમાં આચાર્ય
મહારાજે પોતામાં રહેલા દોષો તથા
અવગુણોની નિંદા કરી છેવટે સમ-
કિતની યાચના (માગણી) કરી છે.

ચોવિશ તીર્થંકરનાં નામ.

૧ લા ઋષભદેવ (એમનું બીજું નામ આદીશ્વર), ૨ બ અજિતનાથ, ૩ બ સંભવનાથ, ૪ થા અભિનંદનસ્વામી, ૫ મા સુમતિનાથ, ૬ ઠા પદ્મપ્રભ, ૭મા સુપાર્શ્વનાથ ૮મા ચંદ્રપ્રભ, ૯ મા સુવિધિનાથ (એમનું બીજું નામ પુષ્પદંત છે), ૧૦મા શીતળનાથ, ૧૧મા શ્રેયાંસનાથ, ૧૨મા વાસુપૂજ્યસ્વામી, ૧૩મા વિમળનાથ, ૧૪મા અનંતનાથ, ૧૫મા ધર્મનાથ, ૧૬મા શાન્તિનાથ, ૧૭મા કુંથુનાથ, ૧૮મા અરનાથ, ૧૯મા મહાલીનાથ, ૨૦મા મુનિસુવ્રત સ્વામી, ૨૧ મા નેમિનાથ, ૨૨ મા નેમિનાથ એમનું બીજું નામ અરિષ્ટને ૨૩ મા

પાર્શ્વનાથ અને ૨૪ માં મહાવીરસ્વામી
[એમનું બીજું નામ વર્ધમાનસ્વામી].

ચોવિશ તીર્થંકરોનાં લાંછન.

૧ ઋષભદેવનું વૃષભ [બળદ].

૨ અજિતનાથનું હસ્તી [હાથી].

૩ સંભવનાથનું અશ્વ [ઘોડો].

૪ અભિનંદનસ્વામીનું કપિ (વાંદરો).

૫ સુમતિનાથનું ઘૈંચપક્ષી.

૬ પદ્મપ્રભપ્રભુનું પદ્મ [કમળ].

૭ સુપાર્શ્વનાથનું સ્વસ્તિક [સાથીયો].

૮ ચંદ્રપ્રભપ્રભુનું ચંદ્ર.

૯ સુવિધિનાથનું મન્યચન્દ્ર.

૧૦ શીતળાનાથનું શ્રીચન્દ્ર.

૧૧ શ્રેયાંસનાથનું બળી (ગેંદો).

(૧૦૫)

૧૨ વાસુપૂજ્યસ્વામીનું નહિષ (પાટો).

૧૩ વિમળનાથનું વરાહ (ભૂંડ).

૧૪ અનંતનાથનું સીંચાણો પક્ષી.

૧૫ ધર્મનાથનું વજ્ર.

૧૬ શાન્તિનાથનું મૃગ (હરણ).

૧૭ કુંથુનાથનું છાગ (મકરો).

૧૮ અરનાથનું નંદાવર્ત સ્તંભિક.

૧૯ મહિષનાથનું કુંભ (કાળશ).

૨૦ મુનિસુપ્રતસ્વામીનું કચ્છપ (કાચ્યો).

૨૧ નમિનાથનું નીલોત્પલ (લીલું કમળ).

૨૨ નેમિનાથનું શંખ.

૨૩ પાર્શ્વનાથનું સર્પ.

૨૪ મહાવીરસ્વામીનું સિંહ.

ચોવિશ તીર્થકરના વર્ણ.

વર્ણ=શરીરનો રંગ.

પદ્મપ્રભ અને વાસુપૂજ્યસ્વામીનો વર્ણ
રાતો છે.

ચંદ્રપ્રભ અને સુવિધિનાથનો વર્ણ
ઉજ્જવળ (ધોળો) છે.

મલ્લિનાથ અને પાર્શ્વનાથનો વર્ણ
લીલો છે.

મુનિસુવ્રતસ્વામી અને નેમિનાથનો
વર્ણ શ્યામ (કાળો) છે.

બાકીના સોળે તીર્થકરનો વર્ણ કાંચન
જેવો (પીળો) છે.



નવપદનાં નામ.

૧લે પદે અરિહંત, ૨જે પદે સિદ્ધ
૩જે પદે આચાર્ય, ૪થે પદે ઉપાધ્યાય,
૫મે પદે સાધુ, ૬ઠ્ઠે પદે દર્શન, ૭મે પદે
જ્ઞાન, ૮મે પદે ચારિત્ર, ૯મે પદે તપ.

નવપદના વર્ણ.

અરિહંતનો વર્ણ ધોળો છે.

સિદ્ધનો વર્ણ રાતો છે.

આચાર્યનો વર્ણ પીળો છે.

ઉપાધ્યાયનો વર્ણ લીલો છે.

સાધુનો વર્ણ કાળો છે.

દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર અને તપનો
વર્ણ ધોળો છે.

નવે પદનાં ધ્યાન ધરતી વખતે ઉપર
મુજબ વર્ણો ગણવા.

પ્રભુ દર્શન કરતી વખતે બોલવા
યોગ્ય દુહા.

પ્રભુદરિશનસુખસંપદા, પ્રભુદરિશન
નવનિધ; પ્રભુદરિશનથી પામીએ, સકલ
પદારથસિદ્ધ ૧ ભાવે જિનવર પુણ્યે,
ભાવે દીન્યે દાન; ભાવે ભાવના ભાવીએ
ભાવે કેવળજ્ઞાન. ૨ જીવડા જિનવર
પુણ્યે, પૂજનાં ફળ હોય; રાજા નમે પ્રજા
નમે, આશુ ન લોપે કોય. ૩ પુલડાં કેરાં
બાગમાં, બેઠા શ્રી જિનરાય; જેમ તારામાં
ચંદ્રમા, તેમ શોભે મહારાય. ૪ ત્રિભુવન
નાયક તું ધણી, મહી મહોરો મહારાજ;
મહોરો પુણ્યે પામીયો, તુજ દરિશન હું
આજ. ૫ આજ મનોરથ સવો ફળ્યા,
પ્રમટયાં પુણ્યકલોલ; પાપકરમ દૂરે ટળ્યાં
નાઠા દુઃખ દદોલ. ૬

प्रभुस्तुति करती वरवते बोलवा योग्य श्लोको.

१
अद्य मे सफलं जन्म, अथ मे सफला क्रिया;
शुभोदयो दिनोऽस्माकं, जिनेन्द्र ! तव दर्शनात्-

२
तुभ्यं नमस्त्रिभुवनार्त्तिहराय नाथ !
तुभ्यं नमः क्षितिबलामलमूषणाय !
तुभ्यं नमस्त्रिजगतः परमेश्वराय !
तुभ्यं नमो जिन ! भवोदधिशोषणाय ॥

३
अद्याभवत् सफलता नयनद्वयस्य,
देवत्वदीयचरणांबुज-वीक्षणेन;
अद्य त्रिलोकतिलक प्रतिभासते मे,
संसारवारिधिरयं चुलुकप्रमाणः ॥

४

पूर्णानन्दमयं महोदयमयं, कैवल्यचिद्दृग्मयम्,
 रूपातीतमयं स्वरूपरमणं, स्वाभाविकीश्रीमयम्;
 ज्ञानोद्योतमयं कृपारसमयं, स्याद्वादविद्यालयम्,
 श्रीसिद्धाचलतीर्थराजमनिशं, वंदेऽहयादीश्वरं.

५

प्रशमरस-निमग्नं, दृष्टियुग्मं प्रसन्नम्,
 वदनकमलमंकः कामिनीसंगशून्यः
 करयुगमपि यत्ते, शस्त्रसंबन्धवन्ध्यम्,
 तदसि जगति देवो, वीतरागस्त्वमेव.

६

जिने भक्तिर्जिने भक्तेर्जिने भक्तिर्दिने दिने;
 सदा मेऽस्तु सदामेऽस्तु, सदामेऽस्तु भवे भवे.

७

पाताले यानि बिंबानि, यांनि बिंबानि भूतले;
 स्वर्गे च यानि बिंबानि, तानि वंदे निरन्तरम्.

८

नेत्रानंदकरी भवोदधितरी, श्रेयस्तरोर्मजरी;
 श्रीमद्धर्ममहानरेंद्रनगरी, व्यापल्लताधूमरी;
 हर्षोत्कर्षशुभप्रभावलहरी, रागद्विषां जित्वरी,
 मूर्तिः श्रीजिनपुंगवस्यभवतु, श्रेयस्करीदेहिनाम्

९

किं कर्पूरमयं सुधारसमयं, किं चंद्रोचिर्मयम्,
 किं लावण्यमयं महामणिमयं, कारुण्यकेलिमयम्;
 विश्वानंदमयं महोदयमयं, शोभामयं चिन्मयम्,
 शुक्लध्यानमयं वपुर्जिनपतेर्भुयाद्भवालंबनम्.

१०

दीनोद्धारधुरंधरस्त्वदपरो, नास्ते मदन्यः कृपा
 पात्रं नात्र जने जिनेश्वर तथा, -ऽप्येतां न
 याचेऽश्रियम्;

किं त्वर्हन्निदमेव केवलमहो सद्धोधिरत्नं शिवं,
 श्रीरत्नाकरमङ्गलैकनिलय ! श्रेयस्करं मार्थये.

११

यद्यस्ति नाथ भवदंघ्रिसरोरुहाणाम्,
 भक्तेः फलं किमपि संततिसंचिताया;
 तन्मेत्वदेकशरणस्य शरण्यभूयाः
 स्वामी त्वमेव भुवनेऽत्र भवांतरेऽपि.

१२

सकलकुशलवलि-पुष्करावर्तमेधो,
 दुरिततिमिरभानुः कल्पवृक्षोपमानः;
 भवजलनिधिपोतः सर्वसंपत्तिहेतुः,
 स भवतु सततं वः श्रेयसे शान्तिनाथः
 श्रेयसे पार्श्वनाथः

જૈન બાળકોને શિખવવા યોગ્ય કેટલીએક ખાસ ઉપયોગી બાબતો.

નવકારવાળી.

નવકારવાળીમાં ૧૦૮ પારા હોય છે તેનું કારણ પંચ પરમેષ્ઠીના ૧૦૮ ગુણ છે તે છે. તે ગુણ આ પ્રમાણે:—અરિહંતના ૧૨, સિદ્ધના ૮, આચાર્યના ૩૬, ઉપાધ્યાયના ૨૫ અને સાધુના ૨૭. એકેક પારો મૂકતાં એકેક ગુણ યાદ કરાય છે. નવકારનાં પદ ૯ છે, તેથી છૂટી નવકારવાળી ગણતાં ૧૨ નવકાર ગણાય અને બાધી ગણતાં ૧૦૮ નવકાર થાય, કેમકે એક પારો એક નવકાર પૂરો ગણાય. નવકારવાળી હૃદય સન્મુખ રાખી સ્થિર આસને, સ્થિર ચિત્તે

અંબુઠા ઉપર રાખી પહેલી આંગળીથી ગણવી.
પૂરી ગણાય રહે એટલે ફેરવીને ગણવી પણ
મેરુનું ઉલ્લાંઘન ન કરવું.

સ્વસ્તિક.

પહેલાં ત્રણ રત્નરૂપ ૩ ઢગલી કરવી.
પછી સ્વસ્તિક કરવો. પછી સિદ્ધશિલા અને
સિદ્ધસ્થાન કાઢવું. સ્વસ્તિક ઉપર નૈવેદ્ય (પ-
તાસુ, સાકર વગેરે) અને સિદ્ધસ્થાન ઉપર
ફળ (બદામ, સોપારી વગેરે.) મૂકવું. *
નૈવેદ્ય તથા ફળ મહોટાં અને શોભિતાં હોવા જો-
ઈએ કારણ કે તેથી આપણે મોક્ષ મેળવવું છે.

* નોટ:-અહીં કેટલાએક કહે છે કે ચાર ગતિ
પૂર્ણ કરી મોક્ષ ફળની પ્રાપ્તિની ઇચ્છાવાળાએ સ્વસ્તિક
ઉપર ફળ મૂકવું અને અણાહારી પદ પ્રાપ્ત કરવા
માટે નૈવેદ્ય સિદ્ધશિલા ઉપર મૂકવું

જેવાં તેવાં અને વીણીને ઝીણાં ફળ મૂક્યાં હોય
 તો ફળ પણ થોડુંજ મળે છે. ચઢેલાં ફળ
 પૈસો મૂકીને લેવાય નહિ. સ્વસ્તિક કરીને બે
 હાથ જોડી સ્વસ્તિક ઉપર દૃષ્ટિ રાખી નીચે
 પ્રમાણે માગણી કરવી. “હે પ્રભુ ! જ્ઞાન,
 દર્શન અને ચારિત્ર રૂપ ત્રણ રત્ન આપી
 નરક, તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવ એ ચાર
 ગતિમાંથી મુક્ત કરી મને સિદ્ધસ્થાન મેળ-
 વવા શક્તિમાન કરો !” ધણું પુન્ય કરે તે
 દેવતા થાય. ધણું ધર્મ કરે તે મોક્ષે જાય.
 શુભ કર્મ પુણ્ય કહેવાય અને કર્મનો ક્ષય થવો
 તે ધર્મ કહેવાય. દેવ ગતિ સુખ ભોગવવા
 માટે સારી છે પણ મોક્ષે જવા માટે મનુષ્ય
 ગતિ ઉત્તમ છે, તેથી દેવતા પણ મનુષ્ય
 થવા ઇચ્છે છે. સિદ્ધ ગતિ પાંચમી કહેવાય,
 પણ જ્યાં આઠમી ગતિ કહી હોય ત્યાં દેવ

દેવી, પુરૂષ સ્ત્રી, પશુ પક્ષીમાં નર માદા અને નારકી (આમાં પુરૂષ સ્ત્રીનો ભેદ નથી, બધા નપુંસક હોય), એ પ્રમાણે સાત ગતિ ગણાય. બાદ આઠમી મોક્ષ ગતિ ગણાય. સિદ્ધશિલા વચ્ચે જાડી અને છેડે માખીની પાંખ જેવી પાતળી તેમજ સ્ફટિક રત્નની છે. તે ડાંડી ઉપર રહે તે પ્રમાણે (ઉંધી) ઉઘાડેલી છત્રીને આકારે ગોળ છે. કર્મનો નાશ કરી સિદ્ધ થાય તેનું સ્થાન સિદ્ધશિલા ઉપર અધર છે. સંસારનું કારણ કર્મ છે અને તે સિદ્ધ થનાર જીવે ખપાવ્યાં હોય છે એટલે સિદ્ધ પાછા સંસારમાં ન આવે.



જિન દેવ દર્શન તથા પૂજા.

૧ રાજા પાસે જઈએ તેના કરતાં વિશેષ મર્યાદા પૂર્વક સંપૂર્ણ પોશાક પહેરી ઉત્તરાસંગ નાંખી જવું. જેમ તેમ અને જેવાં

તેવાં કપડાં પહેરી ઉત્તરાસંગ નાંખ્યા વિના
 દેવ ગુરૂ પાસે જવાય નહિ. કારણકે દેવ અને
 ગુરૂ, રાજા અને ઈંદ્ર કરતાં પણ ઘણા મોટા છે.
 આરતિ મંગળ હીવાથી પ્રકટાવાય અને તેને
 ઉતારતાં નાભિથી નીચે ન લઇ જવાય.

૨ પ્રભુના દર્શન કરવાથી સમ્યક્ત્વની
 પ્રાપ્તિ અથવા વિશુદ્ધિ થાય છે અને પરિણામે
 મોક્ષ મળે છે એટલે આપણે પ્રભુના જેવા
 થઇએ છીએ. પ્રભુની પૂજા કરવાથી આપણે
 પ્રભુની જેમ જગત્માં પૂજ્ય થઇએ છીએ.

૩ પ્રભુ દૂરથી દૃષ્ટિએ પડે ત્યારે જે હાથ
 જોડી નમો જિનાય કહેવું હોરાસરમાં પ્રવેશ કરતાં
 સંસારના વિચાર ત્યાગ કરવા રૂપ પહેલી
 નિસીદ્ધિ કહેવી. (નિસીદ્ધિ એટલે ત્યાગ.)
 બાદ ત્રણ પ્રદક્ષિણા ફરવી. મૂળગભારામાં પેસ-
 તાં ખીજ નિસીદ્ધિ જિનમંદિરના સમ્માર કામ

સંબંધી તથા આશાતના દૂર કરવા સંબંધી
 વ્યાપાર ત્યાગ કરવા રૂપ કહેવી. પ્રભુની પૂજા
 આ અનુક્રમે કરવી.—જળ, ચંદન (થોડું
 કેશર અને ઘણું સુખડ એમ મિશ્રિત), પુષ્પ
 (અખંડ, પાંખડીયો ક્યારે પણ છુટી ન કરાય),
 ધૂપ (છેટેથી કરવો, પ્રભુની નજીક ન લઈ
 જવો), દીપક, અક્ષત, નૈવેદ્ય અને રૂળ. પહેલી
 ત્રણનો અંગ પૂજામાં અને છેલ્લી પાંચનો
 અથ પૂજામાં સમાવેશ થાય છે. ચૈત્યવંદન
 ભાવ પૂજા કહેવાય છે, તે કરવા પ્રથમ ત્રણ
 ખમારામણ દેવાં. નિસીહિયાએ સુધી ઉભાં
 ઉભાં કહેવું અને ભૂમિ સ્પર્શતાં બાકીના શ-
 બ્દો કહેવા. તે વખતે બે હાથ, બે હાથ
 અને મસ્તક ભૂમિએ અડવાંજ જોઈએ. બાદ
 પ્રભુ પૂજા સંબંધી કાર્ય ત્યાગ કરવા રૂપ
 ત્રીજી નિસીહિ કહી ચૈત્યવંદન કરવું. ખમા-
 રામણ હાથ પહેલાં જમીનને ત્રણ વાર રૂમાલ

વગેરે વતી પુંજવી અને પછી સ્વસ્તિક કરવો. ચૈત્યવંદન કરતી વખતે પ્રભુ ઉપરજ દૃષ્ટિ સ્થાપવી. ખીજે આબુખાબુ કયાંઈ પણ જોવું નહિ. જેમાં પ્રભુના ગુણનું વર્ણન હોય તેવાંજ ચૈત્યવંદન, સ્તવન અને થોય કહેવાં. તીર્થ કે તિથિના મહીમાવાળાં સ્તવનાદિ પ્રતિક્રમણાદિ અવસરે કહેવાં, દહેરાસરમાં ન કહેવાં. પુરૂષ પ્રભુની જમણી તરફ અને સ્ત્રી ડાબી તરફ ઉભી રહી દર્શન કરે. ચૈત્યવંદન ખીજને હરકત પહોંચે તેવા ઉંચા સ્વરથી ન કરવું. દર્શન પૂજાની પૂર્ણતાનો હર્ષ જાહેર કરવા માટે અને 'તુંજ એક મારો દેવ છે' એમ જણાવવા માટે ઘંટ વગાડવો, પણ તે ધીમેથી વગાડવો. (કારણ ઉપર મુજબ.) પ્રભુનો પ્રક્ષાલ પંચામૃતથી થાય. તેના નામઃ—દૂધ, દહીં, ઘી, સાકર અને પાણી. દૂધને ગાળવું જોઈએ. દહીંને છણવું જોઈએ. પંચામૃતમાં કેશર તથા ફૂલ

નાંખવાં. પૂજા નવ અંગે કરવી તેનાં નામ:—
જમણો અને ડાબો હાથ, જમણું અને ડાબું
કાંડું, જમણો અને ડાબો ખભો, મસ્તક,
લલાટ, કંઠ, હૃદય અને નાભિ. દીપ પ્રભુની
જમણી તરફ અને ધૂપ ડાબી તરફ ધૂપધા-
ણામાંજ મૂકવો. જાવંતિચેષ્ઠિયાઈ, જાવંત કેવિ
સાહુ અને જયવીઅરાય' જે હાથ પોલા બેડી
મસ્તકે રાખી કહેવાં. 'આભવમખંડા' કહી
હાથ નીચે ઉતારી લેવા. જે હાથની દશ અંગુ-
લિ એક ખીજની અંદર રાખી કમળના ડોડાને
આકારે જે હાથ (કોણીને પેટ પર સ્થાપી
ને) રાખી 'નમુત્યુષ્' કહેવું. ખીજ દરેક સૂત્રો
બોલતી વખતે એજ પ્રમાણે હાથ રાખવા. કા-
ઉસ્સગ્ગ કરતી વખતે તથા ખીજે પ્રસંગે ઉભા
રહેતી વખતે આગલા ભાગમાં ચાર અંગુલનું
અને પાછલા ભાગમાં કાંઈક ઓછું છેટું રાખી
પગ સ્થાપવા. દૃષ્ટિ નાસિકા પર સ્થાપવી.

સમતા પ્રાપ્ત કરવી, એ સામાયિક કરવાનો હેતુ છે, તેથી સામાયિક કરીને કોઈની નિંદા કે નકામી વાતચીત કરવી ન જોઈએ, પણ વાંચવા તથા લખવામાં તે વખત ગાળવો જોઈએ. જીંદગી સુધી રોજ સામાયિક કરીએ અને સમતાની પ્રાપ્તિ ન થાય તો સામાયિકનું ખર્ચ ફળ મળ્યું ન કહેવાય. મૂળ ગભારા પાસે જઈએ કે તરતજ જગત્રયાધાર ! તુમ્યં નમઃ એ પાઠના ઉચ્ચાર સાથે શરીરને અર્ધું નમાવી પ્રભુને વંદન કરવું. નવપદ માંહેલા પહેલાં બેનો દેવમાં, વચલા ત્રણનો ગુરૂમાં અને છેલ્લાં ચાર પદનો ધર્મમાં સમાવેશ થાય છે. નવ પદની પૂજા લખાય ત્યારે પહેલા પદને માટે અને છેલ્લાં ચાર પદને માટે ચોખ્ખા અને શેષ ચાર પદને માટે અનુક્રમે ઈઉં, ચણાની દાળ, મગ અને અડદ મંડળમાં પૂરવામાં

આવે છે. દેવીની પૂજા સૌથી છેલ્લી કરવી અને
 તે પૂજવાળા કેશરથી કોઈ પણ ભગવાનની
 પૂજા ન થાય. સામાયિક લેતાં આઠ અને
 પારતાં સાત સૂત્રો આવે. નમો અરિહંતાણ
 કહીએ એટલે કાઉસ્સગ્ગ પૂરો થાય. લોગસ્સના
 દરેક કાઉસ્સગ્ગો વંદેસુ નિમ્મલયરા સુધી
 ગણવા, લઘુ કે બૃહત્સાંતિ નો પૂરો ગણવો
 અને કુસુમિણુ દુસુમિણુનો કાઉસ્સગ્ગ ખરાબ
 સ્વપ્ન આવ્યું હોય તો સાગરવરગંભીરા સુધી
 ગણવો, નહિતર ઉપર લખ્યા મુજબ. નવકાર-
 શીનું પરચખખાણુ સૂર્ય ઉગ્યા પછી એ ઘડી
 (૪૮ મીનીટ) એ પૂરું થાય. સાંજે ચંદ્રવિહાર
 કરીએ તો પાણી પણ ન પીવાય, તિવિહારમાં
 પ્રથમથી તપાસીને ઢાંકી રાખેલું પાણી પીવાય
 પણ તે એક પહોરની અંદર, પછી નહિ; અને
 દુવિહારમાં મુખવાસ (સોપારી, એલચી વગેરે)

અને પાણી કલ્પે પણ બુંદનો કાવો કે બીડી
 વગેરે (જેથી અગ્નિનો આરંભ થતો હોય તે)
 ન કલ્પે. દિવસમાં થયેલાં પાપને દૂર કરવા
 માટે દેવસિ પ્રતિક્રમણ કરવામાં આવે છે.
 રાત્રિનાં પાપ દૂર કરવા માટે સવારે રાઈપ્રતિક્રમણ,
 પંદર દિવસનાં પાપ દૂર કરવા માટે દર ચઉદશે
 પાખી પ્રતિક્રમણ, ચાર માસનાં પાપ દૂર કરવા
 માટે કારતક, ફાગણ તથા અષાઢ માસની
 શુદ્ધ ચઉદશે ચઉમાસી પ્રતિક્રમણ અને બાર
 માસનાં પાપ દૂર કરવા માટે ભાદરવા શુદ્ધિ
 ૪ ને રોજ સંવચ્છરી પ્રતિક્રમણ કરવામાં આવે
 છે. કારણ યોગે (અપવાદે) દેવસી પ્રતિક્રમણ
 બપોરના બારથી રાત્રિના બાર વાગ્યા સુધી
 અને રાઈ પ્રતિક્રમણ રાત્રિના બારથી દિવસના
 બાર વાગ્યા સુધી થઈ શકે છે. વર્ષના ૩૬૦
 દિવસને હિસાબે રાઈ પ્રતિક્રમણ ૩૬૦, દેવસી

પ્રતિક્રમણ ૩૩૫, પાખી પ્રતિક્રમણ ૨૧, ચઉ-
માસી પ્રતિક્રમણ ૩ અને સંવચ્છરી પ્રતિ-
ક્રમણ ૧ થાય. એક બાબુથી પ્રતિક્રમણ કર્યાં
કરીએ અને બીજી તરફથી પાપ કરવાં પણ
ચાહુ રાખીએ તો તે પ્રતિક્રમણ કર્યાં ન
કર્યાં જેવું ગણાય; પણ ધીમે ધીમે પાપ
કાર્યોમાં ઘટતા જઈએ તો પ્રતિક્રમણનું સુંદર
ફળ મળે, એ ચોક્કસ સમજવું.



શ્રી વીરજિન સ્તુતિ-રાગ કલ્યાણ.

સાહેબ જિનવર નમીએ પ્રીતે,
કરીએ વિનતિ વારંવાર;
સંસારે બહુ કાળ જમ્યા પણ,
કયાંઈ ન આવ્યો પ્રભુજી પાર;
હવે તુજ શાસનનો રસ લેવા,
અંતર ઉછળે છે આવાર-સાહેબ. ૧

ગણધરને ત્રિપદી સંભળાવી,
 શાસ્ત્ર રચાવ્યાં અપરંપાર;
 અમ બાળકપર કૃપા કરીને,
 અમને આપો તેનો સાર-સાહેબ. ૨
 પંચમ કાળે તુમ વિયોગે,
 પ્રતિમા આગમનો આધાર;
 પૂર્ણાનંદ પ્રતાપી અમને,
 આપો તે બન્ને પર ખ્યાર-સાહેબ. ૩
 શાસનનાં શુભ કાર્યો કરવા,
 અમને આપો શૌર્ય અપાર;
 નસ નસ બળ આપી પ્રભુ અમને,
 રોમ રોમ દો ન્યાયાચાર-સાહેબ. ૪
 એક વખત પ્રભુ અમ અંતરમાં,
 વ્યાપી કાપો દુઃખ અપાર;
 એજ અરજ વિભુ કરીએ તમને,
 હવે લગાડો નહિ બહુ વાર-સાહેબ. ૫

જ્ઞાનાનંદી પાઠશાળાના,
ખાળકના સાચા આધાર,
તુજ કરુણાની લહેરે રહીને,
મોક્ષ સુખ લેશું શ્રીકાર-સાહેબ. ૬



શ્રી શાંતિ જિન સ્તુતિ-રાગ કલ્યાણ.

ઓં શ્રી શાંતિનાથ સમરીએ.

કિંવસેન નૃપ અચિરાનંદન;
નમન પૂજન સેવન કરીએ-ઓં શ્રી શાંતિ. ૧
પારંગતનું શરણુ થહીને;
માનવદેહ સદ્ગુણ કરીએ-ઓં શ્રી શાંતિ. ૨
શાંતિ વિધાયક નામ રટનથી;
પરમ શાંતિ પદ ઝટ વરીએ-ઓં શ્રી-શાંતિ. ૩
બક્તાવત્સલ બવસંતતિછેદક;
જ્ઞાન પાત્ર સમ બવહરીએ-ઓં શ્રી શાંતિ. ૪

જાહે ન તુ મમ મંત્ર જપીને;
 મુનિત પ્રભુ પગલે ચરીએ-ઓ શ્રી શાંતિ. ૫
 કુર્લલ જિનગુણ અંગકરીને;
 જઈ વસીએ શિવમંદિરીએ-ઓ શ્રી શાંતિ. ૬

શ્રી વીરજિન સ્તુતિ—રાગ કલ્યાણ.

ઉપકારી મહાવીર, અમારા ઉપકારી મહાવીર;
 સંકટન કરીએ વીર ! અમારા ઉપકારી મહાવીર.

અષ્ટ કર્મરિપુ નાશ કરીને, સિદ્ધ થયા ભગવાન;
 તેમ કરી અમ તુજ બાળકડાં થઈશું તારી
 સમાન—અમારા. ૧

તુજ ગુણગ્રામ હૃદયમાં ધરશું, રાખીશું તુજ નામ;
 વિજય વાવટો જગ ફરકાવી, રચશું વિદ્યાધામ
 અમારા. ૨

સ્યાદવાદ નય ભંગી પ્રમાણે, ઉત્તમ તત્ત્વનું જ્ઞાન;
 ભણી ભણાવી સંતજનોનાં ગાથું મંગળગાન
 અમારા. ૩

તુજ મંદિરમાં આજેખીશું, પૂર્વ સાધુનાં ચિત્ર;
તેને અને તુજ પગલે ચાલી, થાશું અમે
પવિત્ર—અમારાં. ૪

શ્રી વીરજિન સ્તુતિ-રાગ કટ્યાણ.

વંદો પદ ત્રિશલાનહના,
પ્રભુ જ્ઞાની મહા ગંભીરના—વંદો.
સર્વ પુરહર સેવિત સુંદર;
ધર્મ ધુરધર ધીરના—વંદો ૧
વિશ્વ વિનાયક જે શિવદાયક;
સ્વામી શ્રાદ્ધ સમૃદ્ધના—વંદો. ૨
તીર્થપતિ તીર્થંકર શંકર,
દાતા સમકિત તીરના—વંદો. ૩
નાથ નિરજન ભવ ભય ભંજન;
તાજ ઉજમના શિરના—વંદો. ૪

** સમાપ્ત. **

શ્રી રૂપભદ્રેવનું સ્તવન

(દેશ મનોહર માલવો એ રાગ)

રૂપભ જીનેશ્વર સાંભળો સાંભળો મારી વાતરે
લક્ષ ચોર્થાણીમાં કર્યો તુંડી મર્યો મુને નાથરે (૨૧)
નરક ગિજોદમાં હું બમ્બો બમ્બો અનંતો કાળરે
બવ સમુદ્રથી તારીને સિદ્ધિ રૂપ મુને આપોરે (૨૨)
તુજ ચરણકજની સેવના મુજ જન અતિ કિલમાયરે
મુજ હૃદયમાં તું વસ્યો અવર ન રાખું લગારરે (૨૩)
રાગ મોહને વશ થઇ નથી સુધ્યો તુજ ધર્મરે
હવે બવ તારણ તું મર્યો સાચો શિવપુર સાચરે (૨૪)
પંચમ આરે તુજ મુરતિ બવિ જીવને મુખદાહરે
મરી મોહન ગુરૂ પામીને પ્રીતિ પ્રભુ ગુણુ ગાયરે (૨૫)

